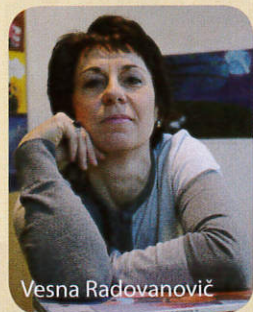


Nagrada in priznanji Slovenske sekcije IBBY 2012 bodo letos že tretjič podeljeni na Slovenskem knjižnem sejmu, 23. novembra 2012, na skupni prireditvi Slovenske sekcije IBBY, revije *Otrok* in knjiga ter Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS.



NAGRADO prejme **VESNA RADOVANOVIČ**, višja knjižničarka v Pokrajinski in študijski knjižnici v Murski Soboti. **Znana je po aktivnem delovanju z mladimi bralci**, sodeluje pri vseh nacionalnih in regionalnih projektih širjenja bralne kulture in je avtorica številnih komentiranih razstav o ustvarjalcih mladinske književnosti. V knjižnici **deluje tudi kot pravljíčarka** in s svojim programom pogosto gostuje tudi na šolah in v vrtcih v Pomurju. Je tudi članica upravnega odbora Sekcije za mladinsko književnost pri ZBDS in članica UO

Slavističnega društva Prekmurje, Prlekije in Porabja. Za svoje delo v knjižnici je leta 2005 prejela Čopovo priznanje.

Vidno je tudi njeno **aktivno delovanje na področju pomočije mladinske književnosti in branja**. Že več kot 15 let je **zunanja sodelavka urednica za otroško in mladinsko književnost** pri založbi Franc-Franc. Je **članica organizacijskega odbora** srečanja mladinskih pisateljev *Oko besede* in srečanja slovenskih narečnih pisateljev *Dialekta*, v okviru katerih skrbi predvsem za organizacijo obiskov pisateljev po šolah. Je **tudi uspešna pisateljica za mlade bralce**, avtorica knjige *Kdaj ste umrli*, kjer je zbrala vtise slovenskih mladinskih avtorjev z obiskov po šolah, in sedmih slikanic za otroke.

PRIZNANJE prejme **mag. NATAŠA BUCIK**, svetovalka za kulturno vzgojo na Direktoratu za ustvarjalnost, Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport. S svojimi izkušnjami in znanji je med najbolj zaslužnimi za današnje stanje bralne pismenosti v Sloveniji. **Proučuje psihološke vidike branja pri otrocih in mladini ter sodeluje v ključnih raziskavah s tega področja**. O tem objavlja prispevke v strokovnih in znanstvenih revijah in publikacijah ter predava staršem, vzgojiteljem, učiteljem in knjižničarjem ter redno sodeluje na strokovnih posvetovanjih Bralnega društva Slovenije.

Dejavna je v večdisciplinarnih skupinah strokovnjakov, ki skrbijo za promocijo branja in bralne kulture. Je soustanoviteljica Nacionalne komisije za razvoj pismenosti in je sodelovala pri Nacionalni strategiji za razvoj pismenosti. Pomembno vlogo je imela tudi pri urejanju dveh priročnikov za spodbujanje branja v družini (*Beremo skupaj*, *Branje za znanje in branje za zabavo*). Spodbudila je nastanek pomembnih nacionalnih projektov za promocijo branja in kulturno vzgojo (*Rastem s knjigo*, *Kulturni bazar*).

PRIZNANJE prejme **DRUŠTVO BRALNA ZNAČKA SLOVENIJE – ZPMS**, vseslovensko bralno gibanje, ki že več kot pol stoletja spodbuja razvoj bralne, knjižne in književne kulture med mladimi v Sloveniji, v vseh treh slovenskih zamejskih okoljih in marsikje med otroki Slovencev izven Slovenije.

Bralna značka **spodbuja branje**: osredotočena je na spodbujanje pristo- voljnega in prostočasnega branja osnovnošolcev; desetletja jih je več kot polovica bralo za bralno značko, v zadnjem času pa celo skoraj tri četrtine. Spodbuja pa tudi družinsko branje, branje med mladostniki in celo med odraslimi ter posredno prispeva k nastanku »bralnih značk« za starejše. **Med mladimi bralci organizira obiske ustvarjalcev mladinske književnosti in jih nagraduje s knjigami**. Še posebej veliko knjig daruje slovenskim otrokom izven Slovenije. Spodbuja branje kakovostnih mladinskih knjig in pri tem sodeluje z MKL, Pionirsko - centrom za mladinsko književnost in knjižničarstvo.

Bralna značka **organizira različne oblike izobraževanja** za mentorje, bralne delavnice za otroke in starše idr.; izdaja promocijsko gradivo in spletno glasilo Ostržek. Sodeluje z Bralnim društvom Slovenije, z ZBDS – predvsem s Sekcijama za šolske in mladinske knjižnice – in s tem **strokovno krepi svoje gibanje**.



Človeško telo

Miranda Smith
prevod: Metka Kralj
Tehniška založba Slovenije,
2012, t. v., 24 str., 24,99 €



Mladi rado- vedneži, ki jih zanima, kako deluje najbolj izpopolnjen »stroj« na sve- tu – človeško telo –, so dobili zabaven in interaktiven priročnik, ki na sodoben način predstavi človeško okostje, delovanje mišic, funkcije

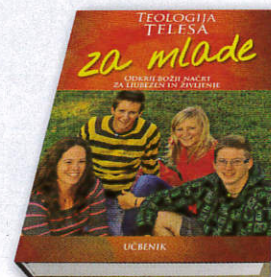
možganov in živčevja, osnovna čutila, pljuča, obtočila in vse drugo, kar »sestavlja« človeka. Ste vedeli, da je človeško telo zgrajeno iz približno 50 trilijonov mikroskopsko majhnih gradnikov, ki se imenujejo celice, ali da človek v enem dnevu vdihne približno 20.000-krat? V notranjosti slikovno bogate knjige je šest posebnih hologramskih slik, ki spreminjajo obliko, dodan pa je še velik 3D-plakat človeškega telesa. Zabavno raziskovanje vam želim. > RENATE RUGELJ



3D plakat iz knjige

Teologija telesa za mlade

Jason in Crystalina Evert,
Brian Butler
prevod: Eva Markovič ... [et al.]
Družina, 2012, m. v., 218 str., 23 €



Čeprav pričujoča knjiga s podnaslovom *Odkrij Božji načrt za ljubezen in življenje*

uči odnosa do spolnosti, ljubezni in telesa z gledišča katoliške vere, so razmišljanja, ki jih spodbuja s praktičnimi navodili in nalogami, lahko koristno vodilo tudi tistim najstnikom in njihovim staršem, katerih prepričanja se sicer oddaljujejo od naukov omenjene veroizpovedi. Učbenik skuša s svežim, sodobnim pristopom na način, ki je mladim blizu, razložiti globlji pomen povezanosti duhovne in tele- sne ljubezni ter jih spodbuditi, da se v ljubezenske odnose spuščajo s primerno mero spoštovanja do sebe in drugega. Na naukih pape- ža Janeza Pavla II. temelječa knjiga se pri tem ne izogiba sodobnih pojavov, kot so odkrito seksualna besedila priljubljenih popevk, niti aktualnih problematik, kot je homoseksualnost, ki jih sicer tako raz- ne verske institucije kot tudi mnogi bolj zadržani posamezniki ra- di pometajo pod predpražnik. > AJDA JANOVSKY

Lepo vedenje za mizo; Lepo vedenje v javnosti

Viktorija Muha
A–knjiga, A–soft, zbirka Lepo vedenje,
2012, t. v., 26 str., 13,90 € (vsaka)



Poučna zbirka, ki pomaga pri oblikovanju vre- dnot, prinaša dve novi knjigi, ki bosta petletni- kom (in gotovo tudi starejšim otrokom) slikovito in jedrnat predsta- vili nekaj temeljnih pravil obnašanja med obroki in v javnosti. Pravilna uporaba pribora in prtička, zmernost pri polnjenju krožnika in lepo vedenje bodo polepšali obed vsem navzočim za mizo. Čim pogostej- ša uporaba magičnih besed (hvala, prosim in oprostite), potrpežljivost v vrsti in spoštljiv odnos do starejših in ljudi iz okolice pa so sploh pri- merne veščine tako za otroke kot odrasle. > RENATE RUGELJ