

## Balkanalije

Odraščanje v času tranzicije

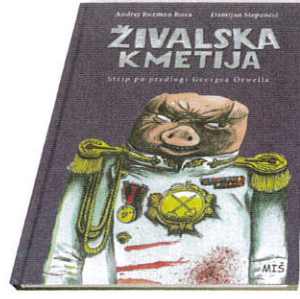
Samira Kentrić

Beletrina, zbirka Koda,

2015, t. v., 144 str., 24 €, JAK



Samira Kentrić je priznana ilustratorica in oblikovalka, ki je zdaj postregla še z izvirnim samostojnim knjižnim projektom s pomenljivim naslovom *Balkanalije*. Gre za nekakšno ilustrirano avtobiografijo njenega otroštva in odrasčanja. Ta grafično izjemno izvirna knjiga po eni strani izhaja iz jugoslovanskih (balkanskih) temeljev in dejstva, da so se v Sloveniji kot delu svoje širše domovine naselili tudi mnogi ljudje iz drugih republik, po drugi strani pa raste v slovensko osamosvojitvev. Tedaj so prav ti ljudje postali nekakšni tujci, njihovi otroci pa so se začeli spoprijemati z vprašanji svoje temeljne identitete in osnovno dilemo, ali naj se povsem asimilirajo v novo okolje ali pa naj na neki nov način, ki ga morajo šele izumiti, ohranijo stik z rodno domovino svojih staršev. Jugoslovanski in postjugoslovanski čas skozi oči in risalo generacije, rojene tik pred Titoovo smrtjo. > SAMO RUGELJ



## Živalska kmetija

Andrej Rozman Roza

po Georgeu Orwellu

ilustracije: Damijan Stepančič

Miš, 2014, t. v., 80 str., 23,95 €, JAK

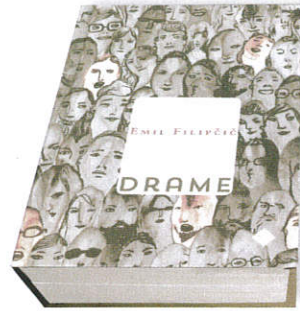
Nedavno smo dobili izvirno likovno upodobitev Orwellove *Živalske farme* z ilustracijami Petra Škerla, tokrat pa sta scenarist Andrej Rozman Roza in stripar Damijan Stepančič (*Dama z železnim ugrizom in druge zgodbe, Trbovlje, Bohinj, Čarovnikov vajenec*) naredila še avtorsko predelavo slavne romanescne basni ter jo postavila v današnjo Slovenijo. »Farmo« sta zamenjala z »Janežičevo kmetijo«, kjer se živali uprejo pijanskemu in zatiralskemu kmetu in s hitro revolucijo prevzamejo oblast. Vodilne položaje si priskrbijo inteligentni prašiči, ki pristanejo – izključno v prid idejam preminulih očakov – celo na trgovsko iz-

## Drame

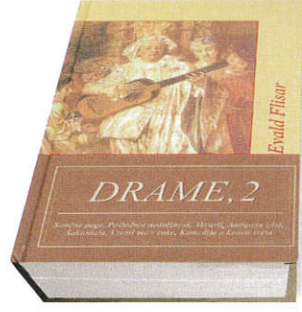
Emil Filipčič

Cankarjeva založba,

2014, t. v., 715 str., 39,96 €, JAK



Filipčič ni samo avtor legendarne *Bu-tnskale*, ampak tudi eden naših najpomembnejših dramskih piscev, zato je treba antologijsko izdajo njegovih devetih dram (nekatero doslej še niso bile izdane) samo pozdraviti. Gre za vsebinsko in slogovno raznolika besedila, ki pa se jih avtor loteva s popolno umetniško svobodo. Ob sosedovem Lojzetu se znajde Kronos, včasih tudi vesoljec, policaji prebirajo Kanta in Psiha je ena fejest slovenska baba; skratka, svet je v nenehnem pogonu, ki nazadnje preraste v grotesken kaos vseh mogočih kulturnih referenc in jezikovnih registrov. Filipčič ob tem zruši ali na novo interpretira mite, parodira zgodovinske osebnosti in dogodke, prepleta literarne žanre, pri tem pa izpostavlja probleme, ob katerih se zdi, kot bi se čas ustavil: korupcija, politično kadrovanje, nepotizem, terorizem, ameriška invazija. To ni le zajeten knjižni »špeh«, ampak tudi odlična priložnost, da se Filipčičeva dramatika spet znajde na slovenskem odru, kjer je bila nazadnje leta 1996. Ob aktualnosti dram je nenavadno, da so gledališki ustvarjalci nanj povsem pozabili. Je Filipčič danes preradikalen? > KRISTINA SLUGA



## Drame, 2

Evald Flisar

Vodnikova založba (DSKG) in Sodobnost International, 2015, t. v., 587 str., 29,90 €

Leta 2006 je že izšla prva knjiga z gledno urejenih Flisarjevih dram, zdaj pa se ji pridružuje še druga, v kateri so *Sončne pege, Poslednja nedolžnost, Akvarij, Antigona* zdaj, *Šakuntala, Vzemi me v roke* in *Komedija o koncu sveta*. Tudi ta se ponaša z obsežnim razlagalnim aparatom o Flisarjevi dramatik, saj sta na začetku knjige objavljeni besedila o Flisarjevem dramskem ustvarjanju, pri čemer Nika Leskovšek

## Olupki srca

Psalmi za sožitje

Vanda Šega

Fran, 2015, t. v., 125



vanju tragike vojne. To so rahločutne pesbe sem vaju sh

## Kako postati

Aleš Debeljak

Cankarjeva založba,

2014, t. v., 111 str., 2

Nova, deveta pesni sorja, esejista in beljaka (1961) je s nacija pesmi, ilustrirane (knjigo je oblikoval njej nam pesnik pri ki se naslanjajo na sti zaznamovala m pesmi, vsaka posebe ža (vsaka abecedna za enostransko De svojimi zavitim in

# Antigone in Sofoklova Antigona v prevodu Ivana Hribovška

Sofokles/Kajetan Gantar, Brane Senegačnik  
prevod: Ivan Hribovšek

Družina, zbirka Sidera, 2014. t. v., str. 136 in 165, 60 €

Sofoklova *Antigona* je bila v slovenščino prevedena večkrat, eden prvih prevodov pa je bil delo Ivana Hriberška, ki zdaj izhaja v filološki izdaji, skupaj s spremno študijo prevoda in življenjepisom njenega prevajalca, ki sta ju sestavila ugledna slovenska klasična filologa Kajetan Gantar in Brane Senegačnik. Hriberšek (1923–1945) je bil pesnik in filolog, ki je že v mladosti, pri osemnajstih letih, prevedel to klasično dramsko delo, to pa je počel v razburkanem medvojnem času, ki mu kot vase umaknjemu in zadržanemu človeku ni prizanašal. Med vojno se je nekaj

časa izogibal vojaškemu vpoklicu, potem pa se je moral že ob njenem koncu, decembra 1944, vseeno odločiti, kam bo odšel. Odločil se je za domobrance, kjer je preživel nekaj mesecev ter bil potem najverjetneje ubit v povojnih pobojih. Njegovo ustvarjalno obdobje je bilo torej zelo kratko, gradiva o njem je malo, poleg tega pa je bila v Sloveniji njegova poezija na indeksu prepovedanih knjig in zato dolgo časa težko dostopna. Leta 1970 je bil Hribovšek sprejet v antologijo slovenskega pesništva, leta 2010 pa je bil kot klasik sprejet v zbirko Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. Komplet teh dveh knjig je izšel v prestižni zbirki Sidera, v kateri so (v prevodu Braneta Senegačnika) leta 2013 izšli tudi Pindarjevi *Slavospevi*. > SAMO RUGELJ



## Na obronkih suhega jezera

Pravljice  
Vinko Šega  
Družina, 2014, m. v., 132 str., 16,90 €



Vinko Šega je bil rojen leta 1917 v Gradnem pri Cerknici, v duhovnika je bil posvečen leta 1943, manj kot deset let za tem pa je bil krivično obsojen in zaprt. Med bivanjem v zaporu je svojim sojetnikom pripovedoval pravljice, ki se jih je spomnil še iz otroštva – nekatere bolj versko obarvane, druge malo manj. Te pravljice je pripovedoval tudi po prihodu iz zapora in v zadnjih letih pred smrtjo si je zaželel, da bi jih lahko izdal v zbirki z naslovom *Na obronkih suhega jezera* – naslov, razumljiv vsakemu, ki pozna njegov rojstni kraj. Zbirka nam tako prinaša obilo čudovitih pravljic, ki so polne življenjskih naukov, humorja in folklorne, ne manjka pa tudi takih z bolj resno, že skorajda strašljivo vsebino, kot sta na primer pravljici *Dva pogreba* in *Strah v cerkvi*. Za tiste, ki o pravljicah in folklori želijo vedeti kaj več, pa je spretno besedo k zbirki napisala Marija Stanonik. > NEŽA POZNIČ

## Magične zgodbe starega Egipta

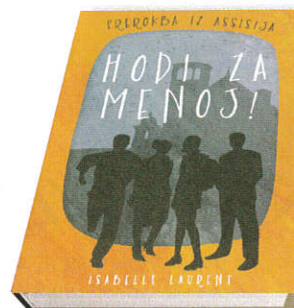
Alma M. Karlin; prevod: Jana Unuk  
Sanje, zbirka Sanje, 2015, t. v., 125 str., 21 €, JAK

V letih tik pred prvo svetovno vojno se je slovita Celjanka Alma M. Karlin (1889–1950) med študijem v Londonu v Britanskem muzeju prvič srečala s staroegipčansko civilizacijo, ki jo je takoj očarala. Kasneje pa je na svoji poti okoli sveta obiskala afriško celino in jo občutila kot »deželo skrivnostnih urokov in potopljenih kultur«. Karlinova velja za prvo belopolto žensko, ki je na začetku 20. stoletja sama prepotovala ves svet, in to ne kot turistka, temveč kot raziskovalka in ustvarjalnica. Po svetu je neprekinjeno potovala osem let, med potjo pa se je ves čas tudi sama preživljala s svojim znanjem.

V slikovno bogati monografiji, ki izhaja ob 125. obletnici pisateljicega rojstva, smo tako priča bogatemu naboru staroegipčanskih

## Hodi za menoj!

Prerokba iz Assisija 1  
Isabelle Laurent  
prevod: Lucija Rifel  
Družina, 2014, m. v., 245 str., 22,90 €

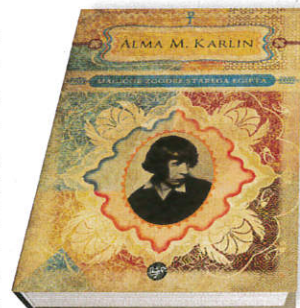


Duh Frančiška Asiškega je živ še danes, čeprav je živel pred 800 leti; njegova zgodba pa nagovarja tako verne kot neverne. Njegov pogum, pustiti vse posvetne stvari in bogastvo ter ga razdati ubogim in pomoči potrebnim in slediti božjemu klicu, je v ozadju prvega dela romana, v katerem se prepletejo štiri osebe in njihove sodobne zgodbe, ki jih povezuje čuteč in ljubezniv pater Antoine. Naključij ni, so srečanja, ki spremenijo življenje vsakega od glavnih protagonistov. Spremenijo jih pravzaprav zaupanje, odpuščanje in brezpogojna ljubezen, kljub temu da se njihove poti sprva razhajajo in se zdi nemogoče, da bi jih usoda povezala. Nič ni izgubljenega, kjer tli le drobna božja iskra upanja. V Assisiju se tako srečajo in zgodba se razplete. Napeta, skrivnostna pustolovščina, ki se konča tam, kjer se vse pravzaprav začena – v Ljubezni. > SABINA BURKELJCA

zgodb, ki so polnile domišljijo slavne popotnice predvsem v zadnjih letih njene ustvarjalne dobe. Knjiga se začne z doslej še neobjavljeno novelo *Tutmozov zdravnik*, ki jo je kot eno zadnjih daljših proznih besedil napisala dve leti pred smrtjo, nadaljuje s štirimi kratkimi magičnimi zgodbami z bogatim duhovnim sporočilom

... skrivnostni uroki in potopljene kulture ...

so varno shranjeni v rokopisnem oddelku NUK-a v Ljubljani in Berlinski državni knjižnici. > RENATE RUGELJ



Vesna V. Godina predstavlja knjigo, ki bo razdelila Slovence:

## Zablode postsocializma

Srečanja z avtorico:

- 13. april, ob 19.00, Rotary klub, Velenje
- 14. april, ob 19.00, knjižnica Kamnik
- 15. april, ob 18.00, Infopeka, Maribor
- 16. april, ob 18.00, knjižnica Litija
- 17. april, ob 17.00, Živa Center, Ljubljana
- 21. april, ob 17.00, Klub politologov, FDV, Ljubljana
- 22. april, ob 17.00, Zveza univerzitetnih izobraženk Slovenije, Ljubljana
- 19. maj, ob 17.00, Ljudska univerza, Murska Sobota
- 26. maj, ob 13.30, Gospodarska zbornica Dolenjske in Bele Krajine, Novo mesto
- 26. maj, ob 18.00, knjižnica Otona Župančiča, Ljubljana
- 27. maj, ob 19.00, Huda pokušnja!, Muzikafe, Ptuj



## Na obronkih suhega jezera

Pravljice

Vinko Šega

Družina, 2014, m. v., 132 str., 16,90 €



Vinko Šega je bil rojen leta 1917 v Gravovem pri Cerknici, v duhovnika je bil posvečen leta 1943, manj kot deset let za tem pa je bil krivično obsojen in zaprt. Med bivanjem v zaporu je svojim sojetnikom pripovedoval pravljice, ki se jih je spomnil še iz otroštva – nekatere bolj versko obarvane, druge malo manj. Te pravljice je pripovedoval tudi po prihodu iz zapora in v zadnjih letih pred smrtjo si je zaželel, da bi jih lahko izdal v zbirki z naslovom *Na obronkih suhega jezera* – naslov, razumljiv vsakemu, ki pozna njegov rojstni kraj. Zbirka nam tako prinaša obilo čudovitih pravljic, ki so polne življenjskih naukov, humorja in folklore, ne manjka pa tudi takih z bolj resno, že skorajda strašljivo vsebino, kot sta na primer pravljici *Dva pogreba* in *Strah v cerkvi*. Za tiste, ki o pravljicah in folklori želijo vedeti kaj več, pa je spretno besedo k zbirki napisala Marija Stanonik. > NEŽA POZNIČ

## Magične zgodbe starega Egipta

Alma M. Karlin; prevod: Jana Unuk

Sanje, zbirka Sanje, 2015, t. v., 125 str., 21 €, JAK

V letih tik pred prvo svetovno vojno se je slovita Celjanka Alma M. Karlin (1889–1950) med študijem v Londonu v Britanskem muzeju prvič srečala s staroegipčansko civilizacijo, ki jo je takoj očarala. Kasneje pa je na svoji poti okoli sveta obiskala afriško celino in jo občutila kot »deželo skrivnostnih urokov in potopljenih kultur«. Karlinova velja za prvo belopolto žensko, ki je na začetku 20. stoletja sama prepotovala ves svet, in to ne kot turistka, temveč kot raziskovalka in ustvarjalka. Po svetu je neprekinjeno potovala osem let, med potjo pa se je ves čas tudi sama preživljala s svojim znanjem.

V slikovno bogati monografiji, ki izhaja ob 125. obletnici pisateljičinega rojstva, smo tako priča bogatemu naboru staroegipčanskih

## Hodi za menoj!

Prerokba iz Assisija 1

Isabelle Laurent

prevod: Lucija Rifel

Družina, 2014, m. v., 245 str., 22,90 €



Duh Franciška Asiškega je živ še danes, čeprav je živel pred 800 leti; njegova zgodba pa nagovarja tako verne kot neverne. Njegov pogum, pustiti vse svetne stvari in bogastvo ter ga razdati ubogim in pomoči potrebnim in slediti božjemu klicu prvega dela romana, v katerem se prepletejo štiri sodobne zgodbe, ki jih povezuje čuteč in ljubezniv priložničen naključij ni, so srečanja, ki spremenijo življenje vsakega protagonistov. Spremenijo jih pravzaprav zaupanje, brezpogojna ljubezen, kljub temu da se njihove poti sploh ne zdi nemogoče, da bi jih usoda povezala. Nič ni izgubljeno, tli le drobna božja iskra upanja. V Assisiju se tako srečajo različne razplete. Napeta, skrivnostna pustolovščina, ki se konča vse pravzaprav začenja – v Ljubezni. > SABINA BURKELJ

zgodb, ki so polnile domišljijo slavne popotnice predvsem v zadnjih letih njene ustvarjalne dobe. Knjiga se začne z doslej še neobjavljeno novelo *Tutmozov zdravnik*, ki jo je kot eno zadnjih daljših prozskih besedil napisala dve leti pred smrtjo, nadaljuje s štirimi kratkimi magičnimi zgodbami z bogatim duhovnim sporočilom

... skrivnostni uroki in potopljene kulture ...

(*Zlata pot v puščavo*, *Klic iz krajev*, *Klic iz krajev*, *Rajeva svečenica* in *Rajeva svečenica*) in sklene z obsežnim spretnim prevodom Jerneje Jezernik, velike poznavalke dela Karlinove. Tipkopisi objavljeni v knjigi so varno shranjeni v rokopisnem oddelku NUK-a v Ljubljani.

linski državni knjižnici. > RENATE RUGELJ



Vesna V. Godina predstavlja knjigo, ki bo razdelila Slovence:

# Zablode postsocializma

Srečanja z avtorico:

13. april, ob 19.00, Rotary klub, Velenje

14. april, ob 19.00, knjižnica Kamnik

15. april, ob 18.00, Infopeka, Maribor

16. april, ob 18.00, knjižnica Litija

17. april, ob 17.00, Živa Center, Ljubljana

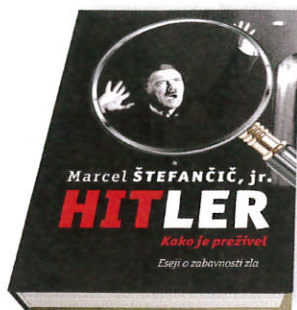
21. april, ob 17.00, Klub politologov, FDV, Ljubljana



## Hitler

Kako je preživel  
Marcel Štefančič, jr.  
UMco, zbirka Angažirano,  
2015, m. v., 296 str., 19,90 €

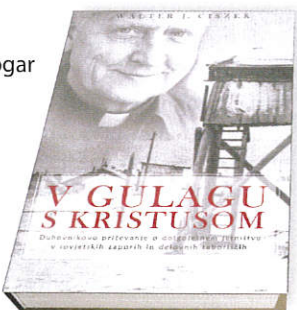
Adolf Hitler je 30. aprila 1945 naredil samomor. Najprej je vzel strup. Potem se je ustrelil. Na koncu pa ga je njegov zvesti pribočnik še polil z bencinom in sežgal. Je Hitler umrl? Marcel Štefančič, jr., avtor mnogih, v zadnjih letih tudi zelo odmevnih in dobro sprejetih esejskičnih knjig, za *Kdor prej umre, bo dlje mrtev* je prejel tudi Rožančev nagrado, je tokrat pod drobnogled vzel ultimativnega negativca 20. stoletja. V svoji bravurozno spisani knjigi Štefančič dokazuje, da je Hitler kljub fizični smrti kot lik vse bolj živ, saj se je okoli njega, še posebej z vzponom spleta, ustvarilo povsem novo vesolje, ki ga na razne načine ohranja pri življenju. Pelje nas od neskončnega biografiranja Hitlerjevega lika in dela, prek vseh teorij zarote v zvezi z njim, in posebne veje založništva, ki se ukvarja s scenariji vzporedne zgodovine (kaj bi se zgodilo, če bi Hitler preživel), do uporabe podobe Hitlerja v promoviranju tako različnih reči, kot so korejski tehno bar in nizozemski kondomi. Štefančič dokazuje, da je Hitler z vsakim njegovim ubijanjem bolj živ in bolj nedolžen.



## V gulagu s Kristusom

Walter J. Ciszek; prevod: Klementina Logar  
Družina, 2014, m. v., 213 str., 21,90 €

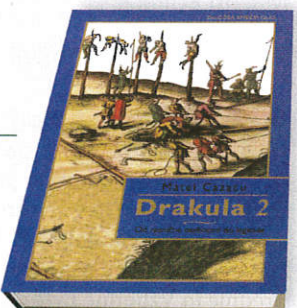
Duhovnik Walter J. Ciszek se je leta 1963 rnil v Ameriko, potem ko je bil že več kot 15 let razglašen za mrtvega. V resnici je bil 23 let v delovnih taboriščih v Sibiriji in po njegovih besedah je preživel le po zaslugi njegove neomajne vere v božjo voljo in previdnost. Svojo zgodbo se je odločil deliti v upanju, da bodo nauki, ki se jih je v teh letih naučil, komu pomagali prebroditi najtežje trenutke. Pretresljiva pripoved nas popelje skozi vse krivice, ki so ga doletele, od ponižujočih in mučnih zasliševanj do krivične obsodbe in dolgotrajnega, fizično napornega prestajanja kazni v gulagu, ter pokaže, kako pomembno vlogo je pri tem igrala njegova vera, ki mu je dala zadosti poguma in moči. > NEŽA POZNIČ



## Drakula 2

Od resnične osebnosti do legende  
Matej Cazacu; prevod: Špela Žakelj  
Kmečki glas, 2014, m. v., 206 str., 16 €

Ljubitelji knjig o zgodovinskih osebnostih bodo v drugem delu knjige o slavnem romunskem vladarju Drakuli, ki še danes buri duhove, znova prišli na svoj račun. Avtor – tako kot v prvem delu – postreže z obilico skrbno izbranih podatkov, ki zgovorno potrjujejo dejstvo, da Drakula s svojim načinom življenja, vladanja in razmišljanja pušča globoko sled v zgodovini še stoletja po svoji smrti. O tem krvoločnem vodji se je pisalo še v času njegovega življenja, po njegovi smrti – s sulico naj bi ga po nekaterih pričevanjih v boju proti Turkom prebodli po nesrečnem spletu okoliščin kar njegovi lastni vojaki – je zanimanje zanj nekoliko uplahnilo, znova pa so se ga »spomnili« v začetku 19. stoletja. Vse do danes, ko kraj, kjer naj bi bil pokopan, pa tudi mesta, kjer je vladal, trumoma obiskujejo turisti, ostaja Drakula zanimiv zgodovinski lik, kar zgovorno potrjujejo tudi vsi zapisi iz pričujoče knjige, vredne branja. > VESNA SIVEC POLJANŠEK



## Pesem za Nagasaki

Paul Glynn  
prevod: Klementina Logar  
Družina, 2015, m. v., 279 str., 23,90 €

Glynn (1928) je avstralski duhovnik in pisatelj, ki je svoje ustvarjalno življenje posvetil prijateljstvu in spravi med Avstralijo in Japonsko, knjiga *Pesem za Nagasaki* iz leta 1988 pa je njegovo najbolj znano delo. Gre za tenkočutno izpisano biografijo japonskega znanstvenika za radiologijo Takashija Nagaija (1908–1951) in kasnejšega spreobrnjenca iz šintoizma v katoliško vero. Ta se je prevelike doze sevanja navzel že v procesu svojih raziskav v tridesetih letih prejšnjega stoletja, uničujoče pa ga je zaznamovala, hkrati pa tudi prebudila jedrska eksplozija bombe, ki so jo Američani 9. avgusta 1945 vrgli na Nagasaki, natančneje na katoliško četrt Urakami. Glynn nam življenjsko zgodbo Nagaija postavi v širši družbenozgodovinski kontekst, doživeto nam predstavi tradicionalno (družinsko) ureditev japonske družbe, odraščanje junaka in njegov medicinski študij, v katerem se je kljub tveganju zaradi takrat še neznanih učinkov odločil za radiologijo. Nadaljuje z opisom časa, ki ga je kot zdravnik preživel v japonsko-kitajski vojni, in življenja v letih med drugo svetovno vojno, ki kulminira v jedrski kataklizmi. Kljub napredujoči levkemiji je Nagai jedrsko bombo namreč presenetljivo preživel ter povojna leta posvetil pisanju večinoma spiritualističnih knjig. Nekatere med njimi, denimo *Zvonovi Nagasakija*, so doživele velik odmev in so po njih posneli tudi filme. Izvrstna biografija Nagaija se tako bere kot opomin in posvetilo. > SAMO RUGELJ



... tenkočutno  
izpisana  
biografija ...

BRITANSKI ZGODOVINAR  
KEITH LOWE V SLOVENIJI

**PODIVJANA  
CELINA**

EVROPA PO DRUGI SVETOVNI VOJNI

SREDA, 15. APRIL 2015, OB 19. URI  
CANKARJEV DOM, KLUB CD

S Keithom Lowom, avtorjem knjige *Podivjana celina*,  
se bo pogovarjal Ervin Hladnik - Milharčič.

Vstopnina: 3 €. Vstopnico lahko unovčite ob nakupu knjige v CD.

inZ      cankarjev dom      Modrijan

## Hitler

Kako je preživel

Marcel Štefančič, jr.

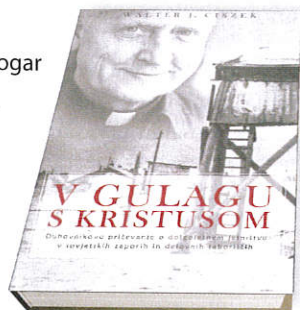
UMco, zbirka Angažirano,  
2015, m. v., 296 str., 19,90 €



Adolf Hitler je 30. aprila 1945 naredil samomor. Najprej je vzel strup. Potem se je ustrelil. Na koncu pa ga je njegov zvesti pribočnik še polil z bencinom in sežgal. Je Hitler umrl? Marcel Štefančič, jr., avtor mnogih, v zadnjih letih tudi zelo odmevnih in dobro sprejetih esejističnih knjig, za *Kdor prej umre, bo dlje mrtev* je prejel tudi Rožančev nagrado, je tokrat pod drobnogled vzel ultimativnega negativca 20. stoletja. V svoji bravurozno spisani knjigi Štefančič dokazuje, da je Hitler kljub fizični smrti kot lik vse bolj živ, saj se je okoli njega, še posebej z vzponom spleta, ustvarilo povsem novo veselje, ki ga na razne načine ohranja pri življenju. Pelje nas od neskončnega biografiranja Hitlerjevega lika in dela, prek vseh teorij zarote v zvezi z njim, in posebne veje založništva, ki se ukvarja s scenariji vzporedne zgodovine (kaj bi se zgodilo, če bi Hitler preživel), do uporabe podobe Hitlerja v promoviranju tako različnih reči, kot so korejski tehno bar in nizozemski kondomi. Štefančič dokazuje, da je Hitler z vsakim njegovim ubijanjem bolj živ in bolj nedolžen.

## V gulagu s Kristusom

Walter J. Ciszek; prevod: Klementina Logar  
Družina, 2014, m. v., 213 str., 21,90 €

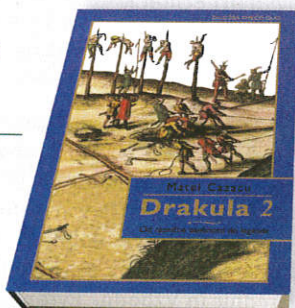


Duhovnik Walter J. Ciszek se je leta 1963 vrnil v Ameriko, potem ko je bil že več kot 15 let razglašen za mrtvega. V resnici je bil 23 let v delovnih taboriščih v Sibiriji in po njegovih besedah je preživel le po zaslugi njegove neomajne vere v božjo voljo in previdnost. Svojo zgodbo se je odločil deliti v upanju, da bodo nauki, ki se jih je v teh letih naučil, komu pomagali prebroditi najtežje trenutke. Pretresljiva pripoved nas popelje skozi vse krivice, ki so ga doletele, od ponižujočih in mučnih zasliševanj do krivične obsodbe in dolgotrajnega, fizično napornega prestajanja kazni v gulagu, ter pokaže, kako pomembno vlogo je pri tem igrala njegova vera, ki mu je dala zadosti poguma in moči. > NEŽA POZNIČ

## Drakula 2

Od resnične osebnosti do legende

Matei Cazacu; prevod: Špela Žakelj  
Kmečki glas, 2014, m. v., 206 str., 16 €



Ljubitelji knjig o zgodovinskih osebnostih bodo v drugem delu knjige o slavnem romunskem vladarju Drakuli, ki še danes buri duhove, znova prišli na svoj račun. Avtor – tako kot v prvem delu – postreže z obilico skrbno izbranih podatkov, ki zgovorno potrjujejo dejstvo, da Drakula s svojim načinom življenja, vladanja in razmišljanja pušča globoko sled v zgodovini še sto-

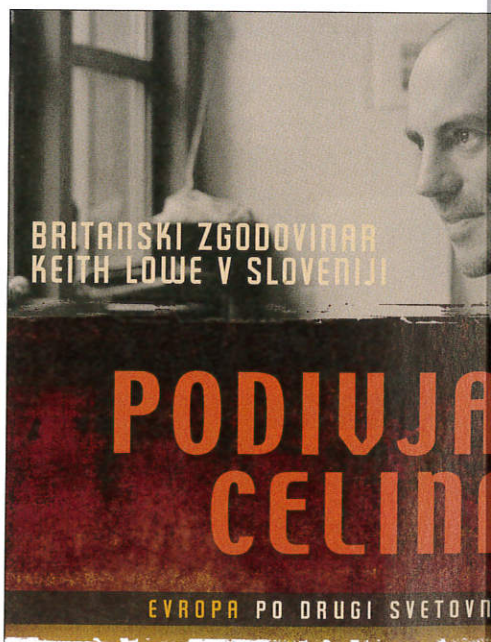
## Pesem za Nagasaki

Paul Glynn

prevod: Klementina Logar

Družina, 2015, m. v., 279 str., 23,90 €

Glynn (1928) je avstralski duhovnik in pisatelj, ki je svoje ustvarjalno življenje posvetil prijateljstvu in spravi med Avstralijo in Japonsko, knjiga *Pesem za Nagasaki* iz leta 1988 pa je njegovo najbolj znano delo. Gre za tenkočutno izpisano biografijo japonskega znanstvenika ja Nagaija (1908–1951) in kasnejšega spreobrnjenega katoliškega vero. Ta se je prevelike doze svojih raziskav v tridesetih letih prejšnjega stoletja je zaznamovala, hkrati pa tudi prebudila je, ki so jo Američani 9. avgusta 1945 vrgli na Nagasaki, katoliško četrt Urakami. Glynn nam življenje Nagaija stavi v širši družbenozgodovinski kontekst, doživeto nam predstavi tradicionalno (družinsko) ureditev japonske družbe, odraščanje junaka in njegov medicinski študij, v katerem se je kljub tveganju zaradi takrat še neznanih učinkov odločil za radiologijo. Nadaljuje z opisom časa, ki ga je kot zdravnik preživel v japonsko-kitajski vojni, in življenja v letih vojne, ki kulminira v jedrski kataklizmi. Kljub temu je Nagai jedrsko bombo namreč presenetljivo leta posvetil pisanju večinoma spiritualističnih del, denimo *Zvonovi Nagasakija*, so doživeli njih posneli tudi filme. Izvrstna biografija Nagaija opomin in posvetilo. > SAMO RUGELJ



SREDA, 15. APRIL 2015, OB 19.00



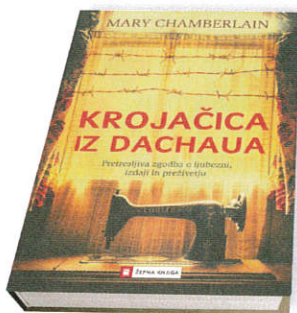
## Krojačica iz Dachaua

Mary Chamberlain

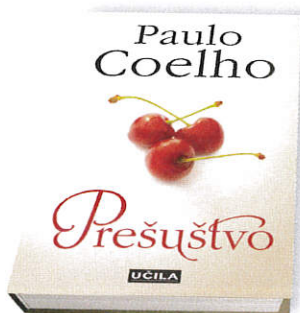
prevod: Maja Prevolnik

Učila International, Žepna knjiga,

2015, m. v., 331 str., 10,90 €



Roman, ki je v slovenščini izšel praktično hkrati s svojim izvirnikom, na osebni ravni tematizira še eno od žalostnih poglavij druge svetovne vojne. Okupatorji so iz zasedenih ozemelj v Nemčijo pripeljali tudi številne mlade civilne ujetnice, ki so morale prisilno delati v tovarnah in bolnišnicah. Med njimi je bila tudi Ada, devetnajstletna londonska šivilja, ki se je tik pred začetkom vojne z ljubimcem naivno potepala po Parizu. A mladenič jo je izigral in le po srečnem naključju je pristala pri nunah. Kasneje je morala več let v hiši dachauskega poveljnika do onemoglosti šivati obleke za žene in ljubice nemških generalov in čeprav ni bila prava vojna ujetnica, niti taboriščnica, je trpela velike muke in pomanjkanje. Po osvoboditvi se je zato na vse pretege trudila v Londonu postaviti majhen šiviljski salon, dokler ji ni poti znova prekrižal sleparski ljubimec in vojne grozote so spet oživele. > RENATE RUGELJ



## Prešustvo

Paulo Coelho

prevod: Katja Benevol Gabrijelčič

Učila International,

2015, pt. v., 304 str., 16,90 €

Na prvi pogled se zdi, da Lindi, novinarki pri lokalnem švicarskem časniku, ne manjka prav nič: srečno je poročena, ima sposobnega bogatega moža

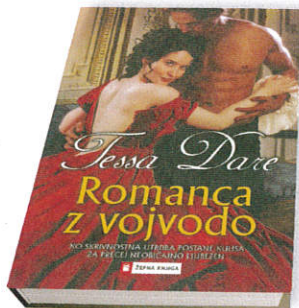
in dva ljubka otroka, na katera, kadar je treba, pazi varuška, ki obenem še počisti Lindino imenitno hišo. Kje je torej tu problem? V Lindi, seveda. Zdi se, da jo načenja zgodnja kriza srednjih let, saj začne skoraj na silo loviti odhajajočo mladost. Želja po tem, da bi splavala iz rutine vsakdanjika, jo privede do lokalnega politika, njenega nekdanjega sošolca, v katerega je bila zaljubljena v najstniških letih. Kaj se zgodi kasneje, zgovorno nakazuje že naslov knjige: ta lahko (sploh) v prvi polovici bralca navda s prepričanjem, da gre za precej običajno zgodbo s predvidljivim koncem, ki odstopa od siceršnjih tipičnih Coelhoovih romanov. A bolj ko se stvari začnejo zapletati, bolj privre na dan pisateljev prepoznavni slog, ki za navidezno preprosto in celo nekoliko predvidljivo zgodbo skriva globlja spoznanja o ljubezni, smislu bivanja ter drugih življenjskih resnicah. > VESNA SIVEC POLJANŠEK

## Romanca z vojvodo

Tessa Dare; prevod: Mateja Maligoj

Učila International, Žepna knjiga,

2015, m. v., 309 str., 10,90 €



Izzy Goodnight se po smrti očeta, slavnega pisatelja pravljic, znajde tako rekoč na cesti, pismo o obetu deleža dediščine po botru pa pride kot nalašč. Po napotkih se odpravi na zanemarjen grad Gostley, kjer preseneti neolikanega, a privlačnega moškega prebivalca, ki se je po nesreči umaknil pred svetom. Ko se prikaže vršilec oporoke, se izkaže, da je Izzy »podedovala« Gostley, katerega »lastnik« je njen trenutni gostitelj, vojvoda Rothburyjski. Da bi zadevi prišla do dna in ugotovila, kdo je pravi lastnik gradu in kdo je koga osleparil, se dogovorita, da mu bo Izzy kot tajnica pomagala raziskati poslovne papirje in medtem stanovala kar v razpadajočem gradu. Kako bo jezična in iznajdljiva Izzy našla srečen konec svoje pravljice? > KLARA JARC

## Nemirno morje

Komisar Dupin

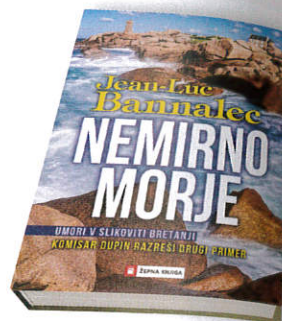
razreši drugi primer

Jean-Luc Bannalec

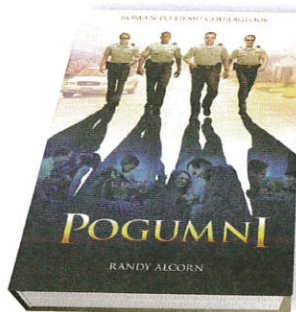
prevod: Maruša Mugerli Lavrenčič

Učila International, Žepna knjiga,

2015, m. v., 316 str., 10,90 €



Komisar Dupin mora rešiti nov primer: na neko idilično zgodnjemajsko jutro prejme novico, da so na otočju Glénan, ki slovi po svoji neokrnjeni lepoti, našli tri moška trupla. Ko jih kasneje identificirajo, ugotovijo, da gre za lokalne pomembneže, ki so vsak na svoj način vpleteni v tok krajevnega dogajanja. Eden od umrlih, priljubljeni športni jadralca in poslovnež, je želel na enem od otokov zgraditi veliki športni center, čemur so domačini na čelu z županom ves čas nasprotovali. Bi lahko trojni umor naročil kar župan? In kakšna je pri vsem tem vloga morskega raziskovalnega inštituta? Komisar Dupin ima pred sabo zahtevno nalogo, ki terja ne le veliko znanja, ampak tudi ogromno popitih kav ... Kriminalni roman navdušuje z napetim branjem, pa tudi s slikovitimi opisi Bretanje in tamkajšnjih življenjskih navad. > VESNA SIVEC POLJANŠEK



## Pogumni

Randy Alcorn; prevod: Leon Jagodic

Družina, 2014, m. v., 359 str., 22,90 €

Na prvi pogled so pogumni, neustrasni in povsem brez čustev, a v resnici so (tudi) policisti, glavni junaki tega romana, samo ljudje. S svojimi zgodbami, tegobami in tudi strahovi. Vsi štirje protagonisti živijo za službo in se v njej na moč razdajajo, ko pa se vrnejo v zavetje svojih domov, kjer se morajo iz službenih vlog preleviti v vlogo očeta in moža, se zdi, da jim to ne gre najbolje. Šele tragična smrt otroka enega od policistov strezni prav vse; takrat začnejo razmišljati, kdaj so izgubili vero v življenje in kdaj so se odtujili. Od sebe in svojih najbližjih. Čaka jih dolga pot iskanja, ki jim lahko uspe le s pomočjo domačih, tistih, na katere so prej pogosto (nehote) pozabljali. Pretanjeni roman o vseh odtenkih življenja pri naša možnost (samo)spraševanj in vodi – tudi ob nanizanih vprašanjih na koncu zgodbe – do številnih razmišljanj, ki si jih zmorejo privoščiti le »pogumni«. > VESNA SIVEC POLJANŠEK

## Spletna punca

Zoe Sugg

prevod: Marta Graj

Učila International, Žepna knjiga,

2015, m. v., 335 str., 10,90 €



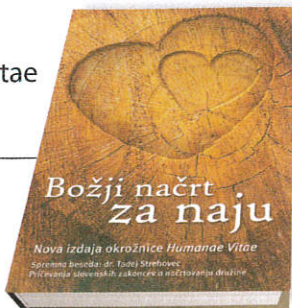
Prvenec priljubljene britanske »lifestyle blogerke« nas popelje v svet prikupne in inteligentne najstnice Penny, ki najraje prijateljuje s sosedovim fantom, bistrim gejem Elliotom. Nekega dne se tudi na njegovo pobudo odloči, da bo zgodbe iz svojega »zapletenega življenja« zapisala na blogu in tako poiskala sorodne duše ter našla nekaj usmiljenja. A njeni iskreni zapisi, objavljeni pod psevdonimom »spletna punca«, kmalu postanejo prava internetna senzacija in zato s svojimi bralci vedno pogosteje deli koščke iz svojega zasebnega življenja. Tudi ko se zaljubi v čednega ameriškega fanta, kar pa se izkaže za veliko napako. Nevoščljive prijateljice izkoristijo njeno naivnost in mediji ji življenje postavijo na glavo ... > RENATE RUGELJ



## Božji načrt za naju

Nova izdaja okrožnice Humanae Vitae  
Papež Pavel VI.; prevod: Ivan Merlak  
Družina, 2014, m. v., 146 str., 16,90 €

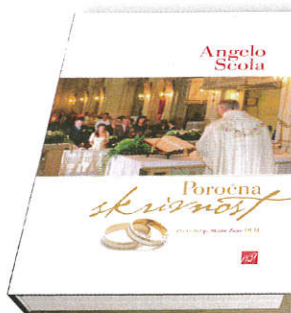
Kontracepcija in splav na eni strani in naravne metode načrtovanja družine na drugi. Papež Pavel VI. katoliškim zakoncem v encikliki Humanae Vitae ponuja videnje Cerkve na spolno in družinsko življenje. Enciklika je bila izdana ravno v burnem letu 1968, ko se je na Zahodu začela spolna revolucija. Tudi danes so papeževе misli glede sprejemljivih načinov uravnavanja rojstev zelo aktualne, saj je v družbi vidno veliko neravnovesje – naraščajoče število ločitev, ranjane družine, najstniška spolnost, pornografija, prostitucija, spodbujanje kontracepcije itd. Knjiga ponuja dodatno razlago dr. Tadeja Strehovca, slovenskega teologa in etika, ter pričevanja parov o načrtovanju družine in vsakdanjih izzivih današnjega časa. > TANJA PAVŠNAR



## Poročna skrivnost

Angelo Scola; prevod: Stane Zore  
Celjska Mohorjeva družba,  
2014, m. v., 420 str., 25 €

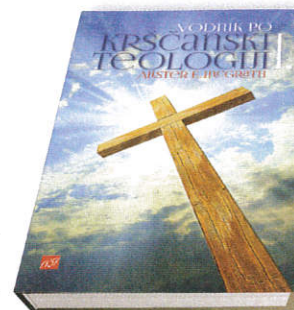
Dolga bela obleka in črni lakasti čevlji – konservativnost ali dobra popotnica za uspešen zakon? *Poročna skrivnost* v petih segmentih bralcu razloži teološki pogled Katoliške cerkve na edinstvo zakoncev, različnost moški – ženska, njuno razmerje, naklonjenost, spolnost, poroko, zakon, družino in svobodo. Mnogokrat laične razlage predstavijo krščanski zakon kot odrekanje, kjer prevladuje beseda »ne«. Knjiga pa predstavi »lepo ljubezen« po vzoru trinitaričnih odnosov, kjer je vsak človek ustvarjen po božji podobi. Cerkev v ljubezni vidi božansko silo, ki zedinja in zrašča moža in ženo ter je rodovitna v otrokih. Pri tem je seveda treba upoštevati človeški vidik celovitosti osebe, torej dušo in telo, čustva in spolnost. To zagotavlja poročni »da« za vedno, kjer mož in žena kljub odrekanju, potrpežljivemu vzgajanju otrok in težavam, ki jih prinaša družinsko življenje, živita ljubezen v polnosti. > TANJA PAVŠNAR



## Vodnik po krščanski teologiji I.

Alister E. McGrath  
prevod: Aleš Maver  
Celjska Mohorjeva družba,  
2014, m. v., 317 str., 25 €, JAK

Za vse intelektualne raziskovalce, znana željne ateiste ali vernike, vodnik po krščanski teologiji jasno, razumljivo predstavi duhovno bogastvo krščanskega sveta. Sistematičen popis za tiste, ki tematike ne poznajo, pa tudi tiste, ki bi radi shematizirali dosedanje poznavanje. Sprehod skozi krščansko zgodovino od patrističnega obdobja prek srednjega veka in renesanse do reformacije in sodobnosti. Poleg značilnosti posameznega obdobja so predstavljeni tudi največji teologi, npr. Origen, Tomaž Akvinski, Martin Luter, John Henry Newman. Drugi del knjige je posvečen teoretskim osnovam: opredelitvi teologije, virom in izročilu, teoriji spoznanja Boga, modelom razodetja ter odnosu med filozofijo in teologijo. > TANJA PAVŠNAR



## Rojeni za večno življenje

Simone Troisi, Cristiana Paccini  
prevod: Andrej Turk  
Družina, 2015, m. v., 152 str., 16,90 €

Rojeni za večno življenje je presunljiva zgodba o Chiari in Enricu Petrillu ter preizkušnjah, ki jih je življenje postavilo pred njiju. A ne gre za tragično zgodbo, kot bi morda pričakovali. Chiarina prijatelja, Simone in Cristiana, sta se njeno zgodbo odločila predstaviti od začetka – od srečanja z Enricom do njune poroke, izgube dveh novorojenčkov, tretje nosečnosti, diagnoze raka in na koncu Chiarine smrti. Skozi celotno zgodbo, ki jo gledamo skozi oči njenega moža, prijateljev in družine, nam podata celovito podobo Chiare in njenega izjemnega pogleda na svet, saj s pomočjo vere v Boga niti v najtežjih trenutkih ni izgubila optimizma in zaupanja v to, da se vse zgodi z dobrim razlogom. > NEŽA POZNIČ



www.bukla.si

(Kulturna) zgodovina

www.bukla.si

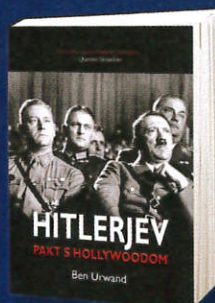


• 288 str.  
• barvni tisk  
• 28,90 €

Cave & Ayad  
ZGODOVINA  
KNJIGE  
SKOZI KNJIGE

Od prvih zapisov do e-knjige  
Pet tisoč let knjižne zgodovine  
v eni sami knjigi!

Ben Urwand  
HITLERJEV  
PAKT S  
HOLLYWOODOM



• 337 str.  
• 26,90 €



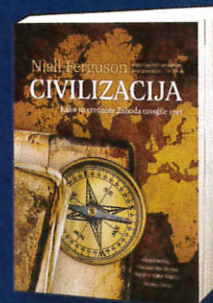
• 295 str.  
• 19,90 €

Marcel Štefančič, jr.  
HITLER –  
KAKO JE PREŽIVEL

Eseji o zabavnosti zla

Niall Ferguson  
CIVILIZACIJA

Kako so vrednote Zahoda  
osvojile svet



• 503 str.  
• 28,90 €



Naročila sprejemamo: tel. 01/520 18 39 • e-pošti knjigarna@umco.si • na spletni strani [www.bukla.si](http://www.bukla.si)

UMCO, d. d., Leskoškova 12, 1000 LJ • Knjige založbe UMCO so na voljo tudi v vseh boljše založenih knjigarnah!

## Božji načrt za naju

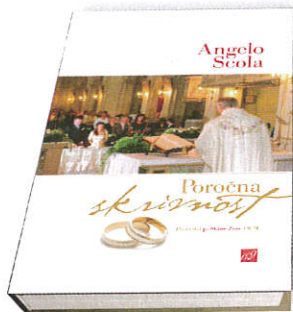
Nova izdaja okrožnice Humanae Vitae  
Papež Pavel VI.; prevod: Ivan Merlak  
Družina, 2014, m. v., 146 str., 16,90 €



Kontracepcija in splav na eni strani in naravne metode načrtovanja družine na drugi. Papež Pavel VI. katoliškim zakoncem v encikliki Humanae Vitae ponuja videnje Cerkve na spolno in družinsko življenje. Enciklika je bila izdana ravno v burnem letu 1968, ko se je na Zahodu začela spolna revolucija. Tudi danes so papeževe misli glede sprejemljivih načinov uravnavanja rojstev zelo aktualne, saj je v družbi vidno veliko neravnovesje – naraščajoče število ločitev, ranjene družine, najstniška spolnost, pornografija, prostitucija, spodbujanje kontracepcije itd. Knjiga ponuja dodatno razlago dr. Tadeja Strehovca, slovenskega teologa in etika, ter pričevanja parov o načrtovanju družine in vsakdanjih izzivih današnjega časa. > TANJA PAVŠNAR

## Poročna skrivnost

Angelo Scola; prevod: Stane Zore  
Celjska Mohorjeva družba,  
2014, m. v., 420 str., 25 €



Dolga bela obleka in črni lakasti čevlji – konservativnost ali dobra popotnica za uspešen zakon? *Poročna skrivnost* v petih segmentih bralcu razloži teološki pogled Katoliške cerkve na edinost zakoncev, različnost moški – ženska, njuno razmerje, naklonjenost, spolnost, poroko, zakon, družino in svobodo. Mnogokrat laične razlage predstavijo krščanski zakon kot odrekanje, kjer prevladuje beseda »ne«. Knjiga pa predstavi »lepo ljubezen« po vzoru trinitaričnih odnosov, kjer je vsak človek ustvarjen po božji podobi. Cerkev v ljubezni vidi božansko silo, ki zedinja in zrašča moža in ženo ter je rodovitna v otrokih. Pri tem je seveda treba upoštevati človeški vidik celovitosti osebe, torej dušo in telo, čustva in spolnost. To zagotavlja poročni »da« za vedno, kjer mož in žena kljub odrekanju, potrpežljivemu vzgajanju otrok in težavam, ki jih prinaša družinsko življenje, živita ljubezen v polnosti. > TANJA PAVŠNAR

## Vodnik po krščanski teologiji I.

Alister E. McGrath  
prevod: Aleš Maver  
Celjska Mohorjeva družba,  
2014, m. v., 317 str., 25 €, JAK



Za vse intelektualne raziskovalce, znanja željne ateiste ali vernike, vodnik po krščanski teologiji jasno, razumljivo predstavi duhovno b. ščanskega sveta. Sistematičen popis za tiste, ki tematike ne poznajo, tudi tiste, ki bi radi shematizirali dosedanje poznavanje. Spregleda tudi krščansko zgodovino od patrističnega obdobja prek srednjega in renesanse do reformacije in sodobnosti. Poleg značilnih obdobja so predstavljeni tudi največji teologi, npr. Avgustin, Tomaž Akvinski, Martin Luter, John Henry Newman. Drugi deli posvečen teoretskim osnovam: opredelitvi teologije, vironi teologije, teoriji spoznanja Boga, modelom razodetja ter odnosu med teologijo in teologijo. > TANJA PAVŠNAR

## Rojeni za večno življenje

Simone Troisi, Cristiana Paccini  
prevod: Andrej Turk  
Družina, 2015, m. v., 152 str., 16,90 €



Rojeni za večno življenje je presunljivo zgodba o Chiari in Enricu Petrillu ter preizkušnjah, ki jih je življenje postavilo pred njiju. A ne gre za tragično zgodbo, kot bi morda pričakovali. Chiarina prijateljica Cristiana, sta se njeno zgodbo odločila predstaviti od začetka srečanja z Enricom do njune poroke, izgube dveh novorojenčkov, tretje nosečnosti, diagnoze raka in na koncu Chiarine smrti. Če bi želeli, bi lahko zbrali celotno zgodbo, ki jo gledamo skozi oči njenega moža, ljev in družine, nam podata celovito podobo Chiare in njenega pogleda na svet, saj s pomočjo vere v Boga ni izgubila optimizma in zaupanja v to, da se bo vse končalo z dobrim razlogom. > NEŽA POZNIČ

www.bukla.si

(Kulturna) zgodovina

www.b



• 288 str.  
• barvni tisk  
• 28,90 €

Cave & Ayad

Ben Urwand  
HITLERJEV  
PAKT S  
HOLLYWOODOM



• 295 str.  
• 19,90 €

Marcel Štefancič, jr.



Niall Ferguson  
CIVILIZACIJA

Kako so vrednote osvobodile svet