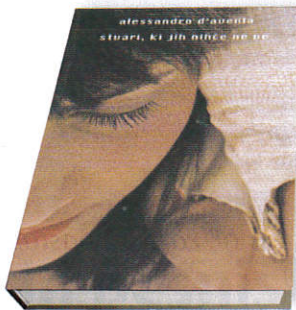


Stvari, ki jih nihče ne ve

Alessandro D'Avenia
prevod: Mojca Premrl
Družina, 2012, m. v., 319 str., 19,90 €

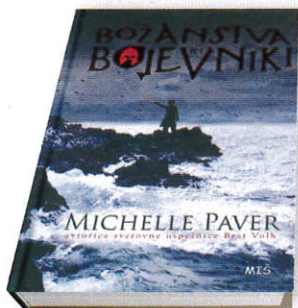


Na dan, ko Margherita praznuje svoj štiri-najsti rojstni dan, ji njen oče zatrdi, da se lahko vedno zanese nanj. A potem se čez noč vse spremeni. Oče brez pojasnil zapusti družino in Margherita, vsa krhka in prestrašena ob vstopu v gimnazijo, se ne znajde več v svetu. Ne v zunanjem, še manj pa v svojem notranjem svetu. Avtor knjige, po poklicu učitelj italijanščine in latinščine, odlično pozna odraščajočo mladino. Njegova zmožnost vživljanja v njihov čustveni svet se odraža na vsaki strani tega romana. Bralec diha skupaj z glavno junakinjo od prve do zadnje strani, ob tem pa na potovanju skozi Margheritin razburkani čustveni svet spozna še nekaj drugih likov. Prav vsak od njih odigra v tej pretanjeni zgodbi, podprti z na moč pesniškim jezikom in s številnimi spoznanji o življenju, svojo neprecenljivo vlogo. Knjiga, ki bralca ne pusti ravnodušnega. > **VESNA SIVEC POLJANŠEK**

Božanstva in bojevniki

serija Božanstva in bojevniki, knj. 1

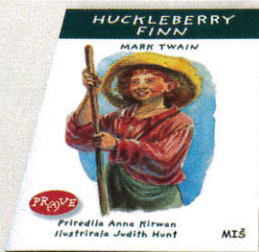
Michelle Paver
prevod: Nataša Grom
Miš, 2013, t. v., 317 str., 28,95 €



Britansko pisateljico Michelle Paver so dobro spoznali tudi slovenski bralci, saj je bila pri nas prevedena njena uspešna in priznana prazgodovinska mladinska serija *Kronika starodavne teme*. Ta šestdelna zbirka knjig, ki se je začela z romanom *Brat Volk*, nas je iz naslajča doživeto popeljala v starodavni čas pustolovščin, ko so ljudje še bivali v sožitju z naravo. Knjige sta odlikovala zvesti prikaz takratnega življenja in privlačna zgodba s primesmi fantazije. Tako je tudi tokrat, saj avtorica obdrži preverjeno formulo, le čas dogajanja prestavi iz kamene v bakreno dobo. Glavni junak je deček Hilas, sirota, ki se preživlja kot kozji pastir. Toda ko pridejo strašni črni bojevniki in ugrabijo njegovo sestrico ter strežejo po njegovem življenju, ga pot popelje na nepričakovano dogodivščino. Na skrivnostnem otoku Plavutastih ljudi bo moral uporabiti vse svoje veščine preživetja v naravi, srečal bo pobeglo hčerko svečenice ter našel nenavadnega prijatelja v delfinu. Obetaven začetek nove serije in vznemirljiv izlet na sredozemske otoke v ero, ko čarovnija še ni bila stvar legend. > **ALEŠ CIMPRIČ**

Huckleberry Finn

Mark Twain
priredba Anna Kirwan
ilustracije: Judith Hunt
prevod: Meta Osredkar
Miš, 2012, m. v., 64 str., 14,95 €



Gospodiča Finna res ni treba posebej predstavljati. Pojavil se je že v številnih prevodih in oblikah in velja za najboljšo delo Marka Twaina. Zgodba o Finnu otroke že celo stoletje uči o moči prijateljstva, premagovanju predsodkov in pomenu svobode. V zbirki *Prve prave* so jo poleg tega opremili še s prikupnimi ilustracijami, dodatkom na koncu (značilnost Twainovega časa, reference, vprašanja) in skrajšano zgodbo. Zbirka je namreč namenjena mladim bralcem, starim od osem do trinajst let, zasnovana pa je prav zato, da s skrajšano, a vizualno privlačno različico znanih

Gospod Gnilec in češnja; Gospod Gnilec in tajno skrivališče

Andy Stanton
ilustracije: David Tazzyman
prevod: Boštjan Gorenc
Mladinska knjiga,
2013, t. v., 246 str., 11,95 €/knjigo



Serija o gospodu Gnilecu, dobitnica nagrade Roalda Dahla za najbolj zabavno otroško knjigo, »je smešna, odtrgana, ubrisana, nora. Ob branju se človek vpraša, kaj neki sta avtor in ilustrator jedla, da sta zmožna ustvariti tako nepredvidljive zaplete, tako neverjetne preskoke in hkrati tako preproste dogodivščine, ki bralca spravljajo v smeh na vsaki strani,« so zapisali v *Privočniku za branje kakovostnih mladinskih knjig* (2012), in če še vedno ne poznate tega srditega odurneža z jeznim ksilhtom iz Poprovega Gradca, je zdaj res zadnji čas, da ga spoznate. V sedmi knjigi boste v Postružkarjevi hosti srečali nekaj bajeslovnih bitij, zločincev, gosenic in tudi listnih uši ter seveda pogumno Poli, ki se ne pusti ustrahovati in dobro ve, kdo se skriva za češnjo oziroma na njej. In ko Gnilec v osmi knjigi s pomočjo mesarja Ivana poskuša zastrupiti in uničiti mesto, mu Poli z družino znova prepreči zlobne načrte. > **RENATE RUGELJ**

Kradljiva Phoenix

Joss Stirling
prevod: Darja Marinšek
Zala, 2013, m. v., 332 str., 15,95 €



Z britansko mladinsko pisateljico Joss Stirling, avtorico številnih uspešnic, so se bralci že seznanili ob branju neobičajnega fantastično obarvanega ljubezenskega romana *Sorodni duši*, kjer je prežvečeno zgodbo o usodni privlačnosti predstavila sveže in berljivo. *Kradljiva Phoenix* je tematsko nadaljevanje svoje predhodnice. Kakor prej Zed in Sky sta tudi nadarjeni ameriški študent Yves in tatinska Phoenix »sorodni duši«. Zbliževanje tudi tokrat ne bo preprosto. Phoenix pripada Skupnosti, kriminalni organizaciji, ki jo vodi Videc, skrivnostna pojava z nadnaravno sposobnostjo branja misli. Videc vlada s strahom: kdor se upre njegovi prevladi, je strogo kaznovan. Bo Yvesu in Phoenix kljub temu uspelo? Obvezno branje za vse ljubitelje serije o družini Benedict. > **ANA GERŠAK**

Romeo in Julija

William Shakespeare
priredba Helen Street
ilustracije: Charly Cheung
prevod: Meta Osredkar
Miš, 2012, m. v., 64 str., 14,95 €



svetovnih klasik čim bolj pritegne mlade bralce – predvsem tiste, ki se izvernih del zaradi dolžine ali zapletenosti sicer ne bi lotili. V zbirko pa so pri založbi uvrstili še eno klasiko, zgodbo o najbolj znanih ljubimcih na svetu. Najstnika, ki se zaljubita kljub sovraštvu svojih družin, končata tragično, vendar njun konec vodi vsaj k spravi obeh sprtih strani. Tudi ta knjiga se ponaša z živobarvnimi ilustracijami, skrajšano zgodbo in dodatkom, ki mladega bralca spodbuja k razmišljanju, kar jo nedvomno naredi še privlačnejšo. > **TINA Š. PETROVIČ**