

»Postavitev kipa naj bo premišljena«

Da si domačin, duhovnik in narodni buditelj Trčelj spomenik zasluži, ne dvomi nihče, zelo različni pa so pogledi na njegovo umestitev v prostor – Župan Poljšak: Pobudniki postavili »pred izvršeno dejstvo«

AJDOVŠČINA – Morebitna postavitve spomenika domačinu, duhovniku in narodnemu buditelju Filipu Terčelju naj bo dobro premišljena tudi kar za deva umestitev v prostor, so poudarili na okrogli mizi *Javna plastika in spomeniki na Ajdovškem*, ki so jo v petek zvečer pripravili v Pilonovi galeriji. Znano je, da je spomenik v Ajdovščini že nekaj let predmet polemik, o njem bo v četrtek razpravljaj tudi tukajšnji občinski svet.

Dr. **Josip Korošec**, dolgoletni direktor Restavratorskega centra Slovenije in avtor številnih temeljnih dokumentov o spomeniškem varstvu, je opozoril, da je umeščanje spomenikov v slovenskem prostoru izjemno zahtevno. »Vsak poseg v prostor pomeni soustvarjanje nekega novega videnja tega prostora. Vipavska dolina je še posebno bogata s spomeniki in kulturno dediščino te vrste, po drugi strani pa je občutljiva za morebitno dopolnjevanje. Arhitektura je zelo pomembna, saj neposredno komunicira s posameznimi kakovostmi nekega prostora. Dobro bi bilo, da bi dobili odziv na to, kako spomenik Filipu Terčelju umestiti v prostor z vsemi njegovimi kakovostmi. Gre za izjemno osebo, iz tega moramo tudi izhajati in to spoštovati.«

O veličini osebnosti Filipa Terčelja in smiselnosti postavitve njegovega kipa na Cankarjev trg v Šturjah v triurni razpravi ni podvomil nihče, zelo različna pa so mnenja o tem, kakšen in kako velik spomenik naj dobi. Na okrogli mizi so prvič predstavili posnetek trimetr-

Dr. **Irene Mislej**, direktorica Pilonove galerije, je povedala, da je zamisel za ureditev Aleje pomembnih Ajdovcev že leta 1996 predstavil arhitekt Svetozar Križaj in mednje kot buditelja narodne zavesti uvrstil tudi Filipa Terčelja. Aleja je bila predvidena v okviru pešpoti v Ajdovščini na Cesti 5. maja. »A na to zamisel od ajdovske občine nikoli nismo prejeli odgovora,« je poudarila.

skega bronastega ulitka Filipa Terčelja, ki ga je že pred leti izdelal akademski kipar Mirsad Begić, a ga na Cankarjevem trgu do danes še niso postavili. Leta 2007 so tukajšnji svetniki po pol leta odlašaj zavrnili pobudo, naj občina župniji Šturje na Cankarjevem trgu dovoli postaviti spomenik domačinu, duhovniku in narodnemu buditelju Filipu Terčelju. Zamisel že od začetka sproža negodovanje ajdovskega župana **Marjana Poljšaka**, ki je v petek znova opozoril, da s pobudo na občini sploh niso bili seznanjeni in

da so ga pobudniki postavili »pred izvršeno dejstvo«. Po Poljšakovem mnenju bi bilo prav, da bi predlog najprej predstavili občini in se dogovorili, v kakšnih okvirih in kako uresničiti pobudo.

V razpravi so nekateri opozorili, da posamezniki morebitno postavitve kipa izkoriščajo za svojo politično promocijo. »Če so nas polna usta o tem, kako pomembno je ohraniti

preteklost, je treba za to tudi kaj narediti. Ne zanimajo me ne desni, ne levi, ne tisti vmes. Terčelj je bil narodnjak in veliki organizator, ki si nedvomno zasluži spomenik. Ne zanimajo me tisti, ki bi Terčelja radi izrabljali za svojo promocijo,« je opozorila **Ivana Slamič**, nekdanja dolgoletna ravnateljica Osnovne šole Danila Lokarja v Ajdovščini.

KATJA ŽELJAN



TRI METRE VISOK BRONASTI KIP – Na okrogli mizi je bilo mogoče videti tudi posnetek spomenika Filipu Terčelju.