

KOMENTAR

0 manjkajoči distanci

Ob bližajočem se letošnjem srečanju ustašev na Libuškem polju imamo priložnost si kritično ogledati manjkajočo distanco nekaterih koroških Slovencev in Slovenk ter organizacij do enega največjih srečanj skrajne desnice v Evropi. Včeraj v četrtek, 9. maja, so se po predstavitvi filma »Fluchtpunkt Kärnten – Die Tragödie von Bleiburg und Viktring« Ferdinanda Maceka na podiju znašli nekdanji predsednik ZSO Borut Marjan Sturm, predsednik koroškega »Heimattiensta« Josef Feldner, zastopnik »spominjanja« na Libuškem polju Mijo Jurić ter zgodovinar Florian Rulitz.

Mijo Jurić ni samo zastopnik Pliberške častne čete (Počasni bleiburški vod - PBV), temveč je tudi 2012 tožil zelenega politika Rolfa Holuba, ker je tisti odkril, da je tedajšnji tajnik PBV Bože Vukušić v Nemčiji bil obtožen zaradi umora. Vukušić je bil ob koncu procesa obsojen in bil osem let v ječi.

Pliberška častna četa je organizacija, ki so jo ustanovili nekdanji ustaši v spomin na dogodke, ki so danes znani kot »pliberška tragedija«. Kot svoj emblema še danes nosijo grb fašistične države NDH (Nezavisna Država Hrvatska - Neodvisna država Hrvaška).

Zgodovinar Florian Rulitz pa je v mlajših letih bil zastopnik predsednika koroške mladinske organizacije svobodnjakov (RFJ). V tej funkciji je leta 2002 bil prežeten v medijih zaradi dobrih stikov do neonacizma. 2012 je bil ponovno v medijih, ker se je našlo njegovo ime na zapisu naročnikov neonacistične spletne trgovine. Rulitz je kasneje zanikal naročilo. Obiskoval je tudi



Fluchtpunkt Kärnten - prizor iz filma Ferdinanda Maceka

srečanje na Ulrichsbergu. Nadalje, revizionistični »mit o Pliberku« močno temelji na publikacijah zgodovinarja, ki pa predstavljajo precej enostranski pogled na problematiko. »Mit o Pliberku« pa je naracija, katere pripadniki in pripadnice so današnji obiskovalci in obiskovalke srečanja na Libuškem polju (glej članek o srečanju ustašev). Vendar se do danes ni našlo grobov, o katerih Rulitz trdi, da obstajajo na koroški strani meje.

Vrhu tega je 26. 4. Marjan Sturm povabil Florian Rulitz v svojo serijo oddaj na radiu Agora.

Toda tudi organizacije koroških Slovencev in Slovenk niso izvzete od fenomena manjkajoče distance. Na primer publicira Florian Rulitz svoje knjige v založbi Mohorjeva.

Seveda je dialog pomemben element naše družbe. Vendar je treba biti pozoren/a. S tem, da desničarskim ideologijam daješ oder, jih tudi v neki meri legitimiraš. Sploh kot narodna skupnost, ki je bila žrtev nacističnega nasilja, imajo koroški Slovenci in koroške Slovenke dolžnost, da takšnega mišljenja ne upravičijo in se jasno postavijo proti nacizmu v vsaki obliki.