Kidričev spomenik sredi Kidričevega so »obglavili«

Bronasto glavo heroja in politika je nekdo odnesel med novoletnimi prazniki
Nad Borisom Kidričem in spomenikom je politična desnica že večkrat bentila

KIDRIČEVO – S spomenika sredi naselja Kidričevo je izginil doprsni bronasti kip Borisa Kidriča. Čeprav ga na podstavku ni bilo že v nedeljo popoldne, niti na policiji niti na občini Kidričevo o izginotju v ponedeljek zjutraj še niso vedeli ničesar. Dopoldne pa so policisti poskušali kaj več izvedeti tako o kipu kot o možnih tatovih, a nam tiskovni predstavnik PU Maribor še ni mogel dati nobenega otipljivega odgovora: »Zbirajo obvestila, da bi izsledili storilca.«

Izginotje Kidričevega spomenika je lahko navadna kraja brona, iz katerega je bila ulita glava, lahko pa je tudi gesta političnih nasprotnikov nekdanje in današnje politične levice. Kidričevski župan **Anton Leskovar** (SDS) meni, da je šlo za krajo. »Zame je to zaščiten spomenik in nisem razmišljal, da bi ga umaknili. Bile pa so že zamisli in ideje, da bi ga odstranili, a dokler o tem občinski svet še ni niti razpravljal niti sprejel nobene odločitve, mora ostati tam.«

Izginotje med novoletnimi prazniki – saj ni znano, kdaj je bronasta glava zares izginila – je toliko bolj zanimivo, ker so predvsem iz stranke sedanjega župana v preteklosti rohneli nad Borisom Kidričem kot likom in posredno tudi nad njegovim spomenikom. Po njem se imenuje sam kraj in tudi občina nosi njegovo ime. Včasih sta se po njem imenovali še tovarna aluminija in osnovna šola.

Spomenik Borisu Kidriču so z veliko slovesnostjo odkrili 22. aprila 1973. Sestavljen je iz posebne skulpture iz kovinskih cevi, poleg nje pa je bila na posebnem podstavku postavljena bronasta Kidričeva glava v nadnaravni velikosti, delo akademskega kiparja Viktorja Gojkoviča s Ptuja; to je bil eden prvih javnih spomenikov tega avtorja. Zato je kraja precej več od »premoženjske škode 1000 evrov«, kot so jo ocenili policisti.

FRANC MILOŠIČ



SPOMENIK SREDI KRAJA JE ZDAJ BREZ BRONASTE GLAVE BORISA KIDRIČA
FOTO FRANC MILOŠIČ