

Medvode dobile svojo mestno knjigo

Nova v zbirki Mestne knjige je Medvoška knjiga s podnaslovom Mostovi v času in prostoru. Vanjo vključena gradiva med seboj vzpostavljajo dinamičen dialog, hkrati pa vsakemu bralcu omogočijo, da medvoško identiteto doživi po svoji in vsakič drugače.

MAJA BERTONCELJ

Medvode – Da, tudi Medvode so mesto, je bilo poudarjeno na slovesni predstavitvi Medvoške knjige s podnaslovom Mostovi v času in prostoru. In ker so mesto, so lahko dobile svojo mestno, Medvoško knjigo.

Skoraj štirideset avtorjev

Izšla je kot 18. v zbirki Mestne knjige, ki jo od leta 1994 pripravlja založba Slovenska matica. Prva je bila Ljubljanska knjiga, sledile so ji Mariborska, Tržaška, Celjska, Celovška, Ptujška ... in pred kratkim še Medvoška. Uredila sta jo Barbara Pregelj in Urban Vovk. »Prehodili smo dolgo pot od ideje do realizacije. Medvode v očeh mnogih ne uživajo povezave z mestom. Sedaj so povezane s prestolnicami, bodisi regionalnimi bodisi zamejskimi, državnimi ... Da smo prišli do konca, je vsem nam lahko v veliko

Pri nastajanju Medvoške knjige jim je uspelo ustvariti čudovito skupnost, ki si je prizadevala za to, da je knjiga izšla.

veselje in ponos,« je poudaril Urban Vovk. Barbara Pregelj je dodala, da je zelo ponosna, da jim je pri nastajanju Medvoške knjige uspelo ustvariti čudovito skupnost, ki si je prizadevala za to, da je knjiga izšla. »To je most hvaležnosti, zahvale in ne nazadnje most do skupnosti, da še naprej gradimo to svojo zgodbo. To počnemo, ker imamo kraj, kjer živimo, radi.« V knjigi so dela skoraj



Urednika Medvoške knjige sta Barbara Pregelj in Urban Vovk. / Foto: Peter Košenina

štiridesetih avtorjev, kot poudarjata urednika, tistih, ki so bili rojeni in ali so bivali v Medvodah in na mesto med vodami gledajo od znotraj. »Po drugi strani pa avtoric

način, da pridemo na drugo stran, da gradimo mostove. A če uspevamo po vsaki naravni nepriliki ponovno zgraditi tiste klasične mostove in brvi, se mi vse bolj zdi, da kot skupnost, ki ni nič drugega kot odraz družbe, ki ji pripada, mostove med ljudmi vse bolj zane-marjamo. Resnično živeti pomeni nenehno obnavljati in negovati mostove. Podreti most terja dan, včasih minuto, včasih le na glas izrečeno misel, ponovno zgraditi ga

V knjigi so dela skoraj štiridesetih avtorjev, kot poudarjata urednika, tistih, ki so bili rojeni in ali so bivali v Medvodah in na mesto med vodami gledajo od znotraj.

lahko traja desetletja. Zato iz srca hvala vsakemu, ki je kakorkoli sodeloval pri nastanku naše Medvoške mestne knjige. Še kako jo potrebujemo. Tudi z njeno pomočjo korak za korakom izgrajujemo identiteto teh lepih krajev, ki so na takem prepihu, da tudi z njeno pomočjo vsak dan vemo malce več.«

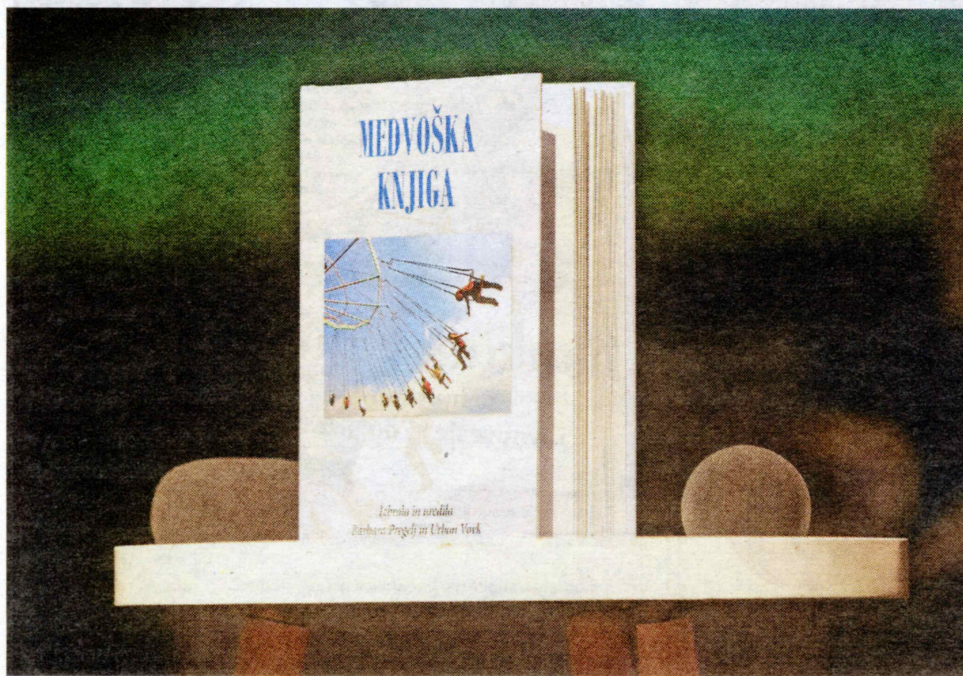
Povezanost mest

Medvoška knjiga postavlja povezavo tudi med Medvodami in drugimi kraji, ki so doslej dobili svojo mestno knjigo. Zbrane je nagovorila tudi dr. Ignacija Fridl Jarc, urednica Slovenske matice, in svoje misli v prvi vrsti posvetila vodi. »Voda je na nek način vir življenja. Lahko ste ponosni, da prebivate med vodami, v prostoru, ki vas uči živeti in vam daje nove in nove navdihe. Na tak način je nastajala tudi Medvoška knjiga. Ni naključje, da se je naša zbirka Mestne knjige začela leta 1994, lani je bilo torej trideset let, torej tistega leta, ko je bila ustanovljena tudi Občina Medvode. Na tak način je mostov med knjigami in vašim življenjem tukaj še mnogo.«

Zbrani so prisluhnili nekaterim odlomkom besedil in pogovoru z avtorji prispevkov dr. Nevenko Bogataj, Vikijem Grošljem, Janezom Škofom in Tilko Jamnik. Dogodek je povezoval Ambrož Kvartič, zasnovala pa ga je Sabina Spanjol, ki je opravila veliko dela tudi kot koordinatorka projekta Medvoška knjiga.

Mostovi in skupnost

Pomena mostov se medvoška skupnost še kako dobro zaveda in to je poudaril tudi slavnostni govornik Nejc Smole, župan Občine Medvode. »Pri nas med vodami vemo, da je edini trajni



Medvoška knjiga je izšla kot osemnajsta v zbirki Mestne knjige. / Foto: Peter Košenina