

Branje za vse okuse

V Librarni so ob prisotnosti avtorice Lucrezie Bogaro in ilustratorke Irine Goruppi predstavili letošnjo zbirko GMD

MATEVŽ ČOTAR
OPČINE

Goriška Mohorjeva družba je, kot je že v navadi, nadaljevala s predstavitvijo nove zbirke za leto 2026 tudi v Trstu, letos pa je za kraj predstavitev izbrala Librarno na Opčinah. Ob uredniku pri GMD Marku Tavčarju sta tokrat sedeli še avtorica knjige *Vsim mojim doma* Lucrezia Bogaro in ilustratorka Irina Goruppi. Srčika vsakoletne zbirke je *Koledar 2026*, v katerem so zbrani raznoliki zapisi, tako zgodovinsko-dokumentarni kot tudi taki o aktualnih temah. *Koledar*, ki ga je predstavil Tavčar, je kot običajno razdeljen po sklopih, začenši s sklopom aktualnih tem o Cerkvi in veri, ki ga letos zaznamuje zapis Tomaža Simčiča o dediščini papeža Frančiška in figuri novega papeža Leona XIV. Dolgoletni funkcionar Rudi Merljak je prispeval tehtno razmišljanje o aktualnih tematikah naše skupnosti članek v sklopu *Kam plujemo?*. Zapis nosi odmeven naslov *Dolga pot od zedinjene Slovenije do zedinjenja Slovencev*. V tem sklopu sta med drugim tudi zanimiva zapisa deželnega svetnika Marka Pisanija o četrti deželni konferenci o varstvu manjšin ter Jadranke Cergol, ki obravnava učinke pametnih telefonov in družbenih



omrežij. Z zgodovinskimi vsebinami zelo bogat je sklop *Pogled nazaj*. Posebno mesto v letošnji publikaciji pa je dobila Benečija, saj o tem delu slovenske zemlje pišejo Miha Coren, Sandro Quaglia in Giorgio Banchig. V *Koledarju* sledijo poročila posameznih ustanov, "ki so dragocen vir informacij," kot je povedal Tavčar, saj lahko posameznik ali raziskovalec hitro najde splošne podatke o določenem dogodku, ki ga nato napotijo v globlje raziskave. Prav tako je dragocen sklop spominov na preminule zaslužne kulturne in politične delavce ter duhovnike, ki so nam zapustili neprecenljivo dediščino, ki nas bo nagovarjala tudi v prihodnje. Ob *Koledarju* in stenskem koledarju sta izšli še dve

knjigi, in sicer *Vsim mojim doma* ter *Izbrana poglavja o Primorski pod fašizmom*. Slednja je izbor člankov zgodovinarja in sociologa Borisa Mlakarja, ki jih je za različne revije napisal v obdobju od leta 1997 do danes.

Lucrezia Bogaro je srce poneslo v Berlin, daleč od domačih in priljubljenih krajev, ki pa jih je ohranila v srcu tudi med bivanjem v tujini. Že v takoj na začetku je začela pisati kratke zapise na Facebooku in jih naslovila *Vsim mojim doma*. Z družino in prijatelji je delila izkušnje, vsakodnevne anekdote in tudi domotožje. Sledila je oddaja na Radiu Trst A in nato še monokomedija, ki je imela velik uspeh. Po predlogu odbornika GMD Petra Černica je zdaj luč

sveta zagledala še knjiga. Tavčar je povedal, da je bila publikacija pravi izziv, saj je bilo treba besedilo po eni strani lektorirati in oblikovati, po drugi pa ohraniti pristnost in domačnost avtorice, ki v pogovoru s starši in prijatelji ne uporablja stroge knjižne slovenščine, kakršno zahtevajo publikacije. Kljub posegom je besedilo ohranilo dušo in primorskost, pravi avtorica, ki je že prejela tudi prve odzive na knjigo – da se njo ob branju prepozna in občuti njen značaj. "Ne glede na to, kje sem in s kom se pogovarjam, svojo osebnost, ki jo je zaznamoval ta prostor, vedno nosim s sabo – tako v Berlinu kot tudi v Mozambiku," je povedala avtorica, ki je šest mesecev preživela kot prostovoljka v mestu Maputo. Pri pripravi publikacije se je zelo dobro ujela z mlado oblikovalko in umetnico Irino Goruppi, čeprav se prej nista poznali. "To je bilo zelo hitro in prijetno branje, takoj me je navdihnili," je povedala oblikovalka, ki je knjižno novost obogatila z živimi in toplimi barvami ter barvno kompozicijo za vsako poglavje. Tudi letos je torej zbirka zanimiva in na razpolago pri GMD ter v naših knjigarnah po ugodni ceni, je ob koncu spomnil Tavčar ter se zahvalil vsem sodelavcem, Tiskarni Budin in Grafiki Goriziana, ki vsako leto skrbita za tisk posameznih knjig in *Koledarja*.