

Studio et labore, arte et humanitate. Predgovor	9
---	---

MEMORIAE

Franci Lazarini: Podstrešna sobica 3.01	13
Oto Rimele: Neposredna izkušnja umetniškega sporočila kot izhodišče strokovne zaveze dr. Marjete Ciglencečki.....	19
Primož Premzl: Spomini in knjige ali nepozabni spomini na poti, ki so naju povezovale	23
Andrej Furlan: Camera obscura. Lux memoriae	28

DISSERTATIONES

Katarina Šmid: Buste Hor na akroterijih pokrovov petovionskih pepelnic in njihova povezava s severnoitalskimi delavnicami sarkofagov	43
<i>Busts of Horae on the Acroteria of the Poetovio Ash Chest Lids and Their Connection to the Sarcophagi-Workshops of Northern Italy</i>	54
Mija Oter Gorenčič: Upodobitve svete Marjete Antiohijske v srednjeveškem stenskem slikarstvu v Sloveniji	55
<i>Depictions of St. Margaret of Antioch in Medieval Mural Paintings in Slovenia</i>	106
Janez Höfler: Pomen pisnih virov za datiranje in interpretiranje umetnostnih spomenikov srednjega veka. Primer Tomaža Beljaškega v Gorjanah (Göriach) v Ziljski dolini	109
<i>Die Bedeutung von Schriftquellen für Datierung und Interpretation von Kunstdenkmälern im Mittelalter am Beispiel von Thomas von Villach in Göriach (Gorjane) im Gailtal</i>	119
Ana Lavrič: Jezus išče svoja oblačila. Cevčevo raziskovanje motiva	121
<i>Jesus Gathering His Clothes after the Flagellation. Research on the Motif by Emilijan Cevc</i>	148
Tina Košak: Neznani novi svetovi. Vurberška serija upodobitev neevropskih ljudstev in nizozemski ilustrirani opisi Azije, Afrike in Amerike	149
<i>Unknown New Worlds. The Series of Paintings Depicting Non-European Peoples from Vurberk Castle and the Dutch Illustrated Geographical Descriptions of Asia, Africa and America</i>	184

Edgar Lein: Einige Ergänzungen zu dem Gemälde <i>Zwei Raufende Bettler</i> im Regionalmuseum Ptuj - Ormož und zu Jacques Bellanges Radierung	187
<i>Nekaj dopolnitev k sliki Berača v pretepu v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož</i> <i>ter k jedkanici Jacquesa Bellangea</i>	206
Susanne König-Lein: Zwei Andachtsbilder aus Wachs im Regionalmuseum Ptuj - Ormož	207
<i>Voščeni nabožni podobi v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož</i>	223
Tatjana Štefanič: Imenitna baldahinska postelja z gradu Hrastovec	225
<i>The Remarkable Canopy Bed from Hrastovec Castle</i>	250
Polona Vidmar: Valter grof Leslie in ptujske tapiserije	251
<i>Count Walter Leslie and the Ptuj Tapestries</i>	276
Renata Komić Marn: Tapiserije iz palače grofov Attems v Gradcu in njihova usoda po letu 1938	279
<i>Tapestries from the Palais Attems in Graz and Their Fate after 1938</i>	299
Simona Kostanjšek Brglez, Boštjan Roškar: Kiparska delavnica Franca Krištofa Reissa. Poskus zaokrožitve opusa v lesu	301
<i>Franz Christoph Reiss's Workshop. An Attempt to Define His Opus of Wood Sculptures</i>	325
Valentina Bevc Varl: Klobučarstvo Leyrer in klobuki, ohranjeni v zbirki Pokrajinskega muzeja Maribor	327
<i>The Leyrer Hat-Making Workshop and the Hats Preserved</i> <i>in the Maribor Regional Museum</i>	347
Katarina Mohar: »... nekaj velikega, lepega in ponosnega, nekaj, kar bi sijalo preko meje...«. Likovna oprema občinske stavbe v Novi Gorici	349
<i>»... something big, beautiful and proud, something that would shine beyond the border...«.</i> <i>Fine Arts in the Nova Gorica Town Hall</i>	375
Andreja Rakovec: Andrej Lamut	377
<i>Andrej Lamut</i>	408
Mateja Kos Zabel: Nekateri problemi historične muzeologije	409
<i>Some Problems in Historical Museology</i>	421
Breda Kolar Sluga, Andrej Preložnik: I. umetnostna razstava v Mariboru. Dogodek brez vizije ali premišljen projekt	423
<i>The First Art Exhibition in Maribor. An Event Without Vision</i> <i>or a Well-Thought Project</i>	450

Franci Lazarini: Dva vladarja in njuna ljubljanska trga. Fabianijev Slovenski trg in Plečnikov Južni trg	451
<i>Two Rulers and Squares for Their Monuments in Ljubljana. Fabiani's Slovenski trg and Plečnik's Južni trg</i>	472
Barbara Črepnjak: Arhitekturna zapuščina družine Franz v Mariboru.....	473
<i>The Architectural Legacy of the Franz Family in Maribor</i>	487
Helena Seražin: Brežiška podružnica Društva v varstvo domačije Štajerske (<i>Verein für Heimatschutz Steiermark</i>) v obdobju 1909–1918	489
<i>The Verein für Heimatschutz Steiermark Branch in Brežice, 1909–1918</i>	534
Igor Sapač: Vukovski dvor. Med starodavno slovenskogoriško kletjo, baročno podeželsko rezidenco svetovljanskega slikarja in sodobno ruševino z odvzetim statusom kulturnega spomenika	537
<i>Der Willkommhof. Zwischen einem altertümlichen Weinkeller in den Windischen Büheln, dem barocken Landsitz eines weltgewandten Malers und einer modernen Ruine, die ihren Status als Kulturdenkmal verloren hat.....</i>	574
Barbara Vodopivec: Prispevek k zgodovini konservatorstva v povojni Sloveniji in Jugoslaviji. Primer prenove nekdanjega cistercijanskega samostana v Kostanjevici na Krki	575
<i>A Contribution to the History of Conservation in Post-War Slovenia and Yugoslavia. The Case of the Renovation of the Former Cistercian Monastery in Kostanjevica na Krki</i>	593
Jana Intihar Ferjan: Ob neobjavljeni bibliografiji.....	595
<i>On an Unpublished Bibliography</i>	605
SCRIPTA MANENT	
Vlasta Stavbar: Bibliografija Marjete Ciglencečki med letoma 1977–2024	609
Sodelavci	693