

Dr. Salvator Žitko (1942) v okviru

svojih zgodovinskih študij, posvečenih družbenim, socialnim in kulturnim tematikam, odmerja veliko pozornosti tematikam s področja kulturne dediščine istrskega prostora, še zlasti problematiki odtujevanja in restitucije premične kulturne dediščine iz istrskih mest v letih 1940–1944.



V tem okviru je kot član Komisije za vprašanja vrnitve umetniških del sodeloval že pri pripravi strokovnih gradiv in seznamov umetnin, kot član ekspertne skupine pa prisostvoval zasedanju mešane jugoslovansko-italijanske delegacije na Brionih v dneh 24. in 25. marca 1987, ki je potekala v času, ko so bila aktualna vprašanja o sukcesiji držav in so najvišji mednarodni forumi za kulturo, kot npr. UNESCO, za vračanje kulturnih dobrin uveljavili načelo provenience. Z letom 2024 je postal tudi član Medresorske delovne skupine za vračanje predmetov kulturne dediščine in arhivskega gradiva iz Italije v Slovenijo pri Vladi Republike Slovenije.

Težišče raziskovanj **dr. Brigitte**

Mader temelji predvsem na arhivskem raziskovanju zgodovine arheoloških raziskovanj ter razvoju discipline prazgodovinske arheologije v avstrijskem delu (Cisleithania) habsburške monarhije ter raziskovanje



zgodovine prizadevanj in dejavnosti za zaščito arhitekturne, umetnostne in arheološke kulturne dediščine. Zgodovina raziskav pa ne pomeni le rekonstrukcije projektov izkopavanj, temveč tudi vključevanje zgodovinskih ozadij in motivov, raziskovanje biografij, reprezentacijo osebnih mrež in nenazadnje vprašanj, kje se nahajajo oziroma kam so odšle med izkopavanji odkrite najdbe. To je problematika, s katero se je avtorica pogosto srečevala pri svojem intenzivnem arheološkem raziskovanju južne Primorske, predvsem Istre in tržaškega zaledja, kot kaže tudi njena razprava v pričujoči knjigi.