



Znanstveno monografijo so predstavili urednica in soavtorji.

Lucija Kavčič |  
Polona Avanzo

**V prostorih Slovenske matice v Ljubljani so prejšnji teden predstavili znanstveno monografijo o velikem slovenskem pisatelju Borisu Pahorju z naslovom »Jaz pa nikoli nisem sanjal«: opus Borisa Pahorja med življenjem in pisanjem.**

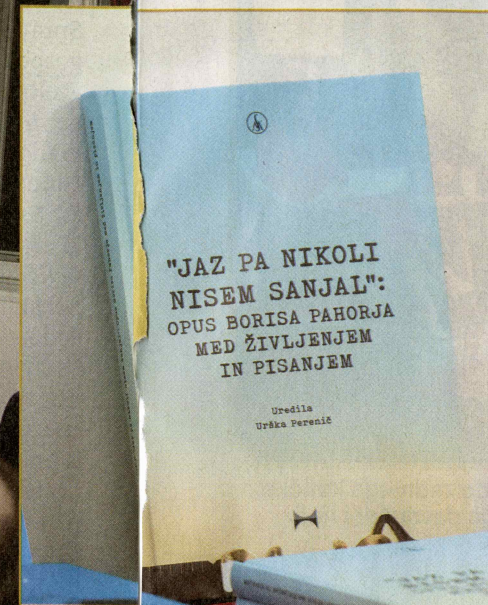
## Predstavitev znanstvene monografije o Borisu Pahorju

**O** delu so govorili urednica prof. dr. Urška Perenič, ki se z opusom pisatelja Borisa Pahorja intenzivno ukvarja že petnajst let, sin Borisa Pahorja prof. Adrijan Pahor, prof. ddr. Igor Grdina in drugi. Gre namreč za večavtorsko znanstveno monografijo, v kateri druga v drugo prehajata neponovljiva zgodba Pahorjevega življenja, ki se dogaja v obsežnem prostoru dolgega 20. stoletja, in njegovo pisanje. Kot je v predgovoru h knjigi zapisala prof. dr. Urška Perenič, je Boris Pahor pisateljski pričevalec, obdarjen z izjemno močjo spominjanja in nezmožnostjo pozabljanja v svojem opusu dejansko poustvaril svoje življenje, razpeto med številnimi suhotami; od najemnega stanovanjca v tržaški Ulici del Monte, kjer je prijel na svet, prek ulice

Commerciale, ki se vije v hrib, vse tja do »platnenih zabojev« na afriškem pesku pod zvezdami, ki jih bo kmalu zamenjal prostor za zaprtimi lesenimi vrati, prepredenimi z bodečo žico, ki more simbolizirati tudi ponižanost in razžaljenost, prestano psihološko muko in zatiranje Borisa Pahorja s strani jugoslovanskega komunističnega režima.

### Dve knjigi

Knjiga, ki je izšla v sozaložništvu Slovenske matice in Založništva tržaškega tiska ob upoštevanju Pahorjevega celotnega pripovedniškega opusa skupaj s predpuščino oziroma zapuščino obravnava izražanje smisla eksistence Pahorjeve osebnosti oziroma konstrukcije avtobiografskega jaza. Skupaj s še eno večavtorsko mono-



Prof. dr. Urška Perenič je uredila znanstveno monografijo »Jaz pa nikoli nisem sanjal«: opus Borisa Pahorja med življenjem in pisanjem.

grafijo z naslovom *Trst, to je tam, kjer je Boris Pahor*, ki je izšla po istonaslovnem simpoziju o Borisu Pahorju in Edvardu Kocbeku, ki jo je prav tako uredila prof. dr. Urška Perenič in ki je pri Slovenski matici izšla spomladi 2024, znanstvena monografija *Jaz pa nikoli nisem sanjal* ob sodelova-

nju avtorjev in avtoric posameznih poglavij uresničuje cilje projekta *Književna republika Borisa Pahorja*, ki ga je napisala urednica knjige. Kot so še zapisali v založbi Slovenska matica, je knjiga tudi poklon bližajoči se obletnici konca druge svetovne vojne.

### Ključni deli

Obe monografiji sta ključni deli o Pahorjevem življenju, delu, korespondenci, njegovi vlogi za ohranjanje slovenske narodne identitete in resnice o slovenski polpretekli zgodovini. Ob prebiranju obeh se pred bralcem zariše neutrudni iskalec resnice Boris Pahor, v svojem mišljenju in pisanju popolnoma predan slovenskemu narodu, kulturi in jeziku, pa tudi rodnemu Trstu kot prostoru slovenske besede, ki je niso uničili ne plameni Narodnega doma, ne fašistični teror in koncentracijsko taborišče in ne povojna komunistična jugoslovanska oblast, ki je Pahorju zaradi objave Kocbekovega intervjuja o povojnih pobojih začasno prepovedala vstop v domovino, so še zapisali pri Slovenski matici. [D]