

**Jurkovičeva ulica
v najstarejšem
zgodovinskem delu
Gornje Radgone
slovi po penini, s
prenovo celotne
ulice, kjer že domuje
Dom penine, pa bo
podjetje Radgonske
gorice vinski turizem
nadgradilo še z
nastanitvami.**

**Starodavna ulica kot
edinstveni hotel**

biroja Arhema in Atelier arhitekti

Jurkovičeva ulica v najstarejšem zgodovinskem delu Gornje Radgone slovi po penini, s prenovo celotne ulice, kjer že domuje Dom penine, pa bo podjetje Radgonske gorice vinski turizem nadgradilo še z nastanitvami. V nekaj letih bo znotraj zidov starih hiš po načrtih birojev Arhema in Atelier arhitekti zaživelo več hotelčkov kot en sam,

še z velnesom oziroma bazenom ter njihovimi pritličji, ki naj bi z različnimi dejavnostmi živela skupaj z domačini. Tako bo mestno jedro Gornje Radgone pridobilo prve nastanitve, gostje pa si bodo čas med drugim lahko krajšali z raziskovanjem pomurske in štajerske regije, tudi onstran avstrijske meje.

Pri podjetju Radgonske gorice, katerega tradicija sega v leto 1852, ko je Alojz Klenovšek prodal prvih 12.000 steklenic zlate radgonske penine, po vrnitvi z dveletnega izobraževanja v Šampanji, so leta 2012 po načrtih celjskega biroja Premica prenovili klet in atrij in ju odprli kot RG Dom penine. Predlani so z odprtjem RG bistroja (prej Pivohram Golar) tik ob Muri, ki je

bil prav tako obnoven pod spomeniškim varstvom, ponudbo razširili s kulinaričnimi doživetji.

V prvi fazi, ki se bo začela spomladi in naj bi se končala prihodnje leto, bodo hišo med bistrojem in Domom penine, kjer je nekoč domovala cvetličarna Mirjana, prenovili v butični penzion s 14 nastanitvenimi enotami. Zasteklitev terase zimskega vrata in povečanje kuhinje ter urejen prostor za piknik z razgledom na reko Muro bo doživel tudi bistro.

V pritličju najbolj reprezentančne in spomeniško zaščitene Golarjeve hiše, ki se na levi drži Doma penin, je v prihodnje načrtovana recepcija za celoten kompleks, prav tako zajtrkovalnica, v prvem nadstropju, pianu nobile, pa najrazkošnejše sobe. Golarjevo hišo kot najimenoitnejšo v nizu so arhitekti predvideli v črnem in zlatem, s čimer so se naslonili na njihovo penino Untouched by light, prvo na svetu, pridelano v popolni temi, in tudi njena degustacija poteka v temi.

Objekt Mirjana so povezali z janževcem, Suzano, v kateri bo v notranjem atriju velnes s pokritim bazenom in pod streho manjša dvorana za prezentacije, z njihovo linijo Selection ter modro in zeleno barvo, najmanjšo, zadnjo hišo v tem nizu, pa z rosejem, zato si jo predstavljajo v rdečkastih tonih. Po prenovi naj bi v slednji domovala cvetličarna.



Podjetje Radgonske gorice bo s prenovo Jurkovičeve ulice v Gornji Radgoni vinski turizem nadgradilo še z nastanitvami.

RAČUNALNIŠKI PRIKAZ ATELIER ARHITEKTI