

**Ptuj** • Jubilejna razstava Viktorja Gojkoviča

# Umetnikovi portreti so kipi z očmi

Jubilejna razstava akademskega kiparja in restavratorja Viktorja Gojkoviča v Galeriji mesta Ptuj, ki jo spremlja tudi publikacija, ponuja pogled v prostor in čas umetnikovega ustvarjanja in dela. Za njeno postavitev in izbor del so poskrbeli Branko Vnuk, ki je tudi osrednji pobudnik projekta, Dušan Fišer in Marko Košan.

V več kot pol stoletja dolgem ustvarjanju je Viktor Gojkovič pomembno zaznamoval ne samo slovenski, temveč tudi tuji kulturni prostor. Ustvarja še danes, kipari, občasno pa tudi svetuje kot restavrator. Za svoje restavratorsko in umetniško delo je prejel številna priznanja in nagrade. Danes je resnično eden vrhunskih umetnikov na področju portretne plastike v Sloveniji. Njegovi portreti so kipi s pogledom. »Zatorej, ko gledamo portretne skulpture Viktorja Gojkoviča, ne vidimo glave ali portreta, vidimo osebnost človeka in oči!« izhaja iz zapisa Branka Vnuka ob umetnikovem jubileju.

Bil je tudi ustanovni član Grupe Junij skupaj s Haraldom Draušbaherjem, Stanetom Jagodičem in Enverjem Kaljancem, ki je kmalu po ustanovitvi prerasla lokalne okvire. Na številnih razstavah doma in na tujem se ji je pridružilo več kot 200 umetnikov iz 39 držav sveta. Prav tako je bil tudi član skupine priznanih likovnih pedagogov PA-71, ki je delovala na Pedagoški akademiji v Mariboru.

Po končani specialki se je leta 1973 zaposlil kot restavrator na Zavodu za varstvo naravne in kulturne dediščine v Mariboru, kjer je ostal vse do upokojitve v letu 2009. Med letoma 1973 in 1992 je poučeval plastično oblikovanje na nekdanji Pedagoški akademiji v Mariboru. Je član Zveze društev likovnih umetnikov Slovenije in Društva likovnih umetnikov Maribor.

## Razstava izjemnega umetnika in izjemnih del

»Cilj letošnje razstave je umetniku v čast predstaviti njegov kiparski opus s posebnim poudarkom na portretni plastiki, ki je nekakšna rdeča nit zasnove razstave. Vključeni so tudi kiparski ciklusi (kapiteli, objekti, variante in sožitja) ter javna in



Foto: Črtomir Goznik

**Viktor Gojkovič, eden vrhunskih umetnikov na področju portretne plastike v Sloveniji**

sakralna plastika, ki pa sta v večini predstavljeni s fotografijami, saj ju zaradi samega značaja ni mogoče predstavljati. Tako razstava kot spremljajoča publikacija pričata o izjemnem delu izjemnega umetnika,« je

na odprtju razstave povedal direktor Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož Aleksander Lorenčič.

Zahvalil se je vsem, ki so sodelovali pri pripravi in postavitvi razstave, avtorjem

prispevkov v publikaciji: Branku Vnuku, ki jo je tudi uredil, Marku Košanu in Doroteji Kotnik ter Ministrstvu RS za kulturo in Mestni občini Ptuj, ki sta projekt finančno podprla. Posebej pa se je zahvalil Viktorju Gojkoviču za večdesetletno odlično sodelovanje s ptujskim muzejem, za neprecenljiv prispevek ter pečat, ki je še kako viden, prisoten, pa ne samo v muzeju, na Ptuj, v regiji in širše, z iskreno željo, da bi mu zdravje služilo.

## Plastike – vrh Gojkovičeve ustvarjalne moči

Umetniško ustvarjanje Viktorja Gojkoviča in spremljajočo publikacijo je predstavil muzejski svetnik Branko Vnuk. »Kljub temu da je celotno poklicno kariero posvetil ohranjanju slovenske kulturne dediščine, je postal eden najplodnejših kiparjev na območju SV Slovenije. Zmeraj znova se je preizkušal v različnih slogovnih smereh, zato njegova dela segajo od kubistično

Razstavo v čast in poklon 80-letnici umetnika Viktorja Gojkoviča je pripravil Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož v sodelovanju z Galerijo mesta Ptuj. Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož se je z jubilejno razstavo umetniku poklonil že ob njegovi 60-letnici, ko je izšel razstavljeni katalog in pozneje tudi obsežna monografija z naslovom Viktor Gojkovič: kipar in restavrator, ki sta jo uredila Aleš Gačnik in Branko Vnuk. Razstavo ob 80-letnici Viktorja Gojkoviča spremlja tudi portretni dokumentarni film Mirana Harba z naslovom Naš Viktor, ki ga je posnel ob umetnikovem 60. rojstnem dnevu in ga podaril Pokrajinskemu muzeju Ptuj - Ormož.



Foto: Črtomir Goznik

**Publikacija Viktor Gojkovič, ki je izšla ob umetnikovi 80. obletnici.**

razgrajene forme preko abstrakcije vse do realistične in impresionistično učinkovane portretne spomeniške plastike ter ekspresivno naglašanih sakralnih del. Gojkovičev kiparski opus sestoji iz otroške plastike in zlasti portretov, pa tudi posmrtnih mask, monumentalnih spomeniških del, figuralnih kompozicij, reliefov in figuralnih rešitev z modernim konceptualnim značajem. V bogastvu njegovih plastik se odraža vrh umetnikove ustvarjalne moči. Njegova ustvarjalna sila pa posebej izstopa v portretih,« je umetniško ustvarjanje Viktorja Gojkoviča, ki je ustvaril izjemno število del, skoraj tisoč, predstavil Branko Vnuk. Za vse, ki ga poznajo in se poklanjajo njegovega delu, je bil vedno velik in iskren človek. To je pokazala tudi množična udeležba na odprtju razstave.

Razstavo Viktor Gojkovič ob umetnikovi 80-letnici je odprla ptujska županja Nuška Gajšek. Na ogled bo do 26. januarja 2026.