Spomenik z močno simboliko

130 žrtvam iz župnije Cerklje na Gorenjskem

Tudi vasi pod Krvavcem — med drugo svetovno vojno in po njej so zares krvavele — so dobile sredi cerkljanskega pokopališča spomenik s ploščami, na katerih so zapisana doslej zamolčana imena 130 žrtev bratomorne vojne in časa po njej.

Spomenik, idejno zasnovo je dal domačin Štefan Močnik, ima zgovorno simboliko. Sredi njega je štirikraki križ, ki sporoča, da so na vseh straneh neba trpeli in umirali mladi, pošteni, delavni cerkljanski možje in fantje. Neobdelan granit predstavlja kraje, neposvečeno zemljo, kjer so bili pobiti. Rdeči pesek kri, ki so jo darovali za Boga, narod, domovino.



Prelat Golob blagoslavlja spomenik v Cerkljah na Gorenjskem

Padali so kot mobiliziranci v nemški vojski, bili pobiti v Rogu in drugod po vrnitvi s Koroškega. Nekaj fantov je bilo umorjenih na poti, ko so se vračali iz Šentvida. Potem posamezni, žalostni primeri pobojev, smrti.

Na misijonsko nedeljo je za vse te pokojne daroval mašo zadušnico, opravil simbolni pokop in blagoslovil spomenik prelat Melhior Golob. Govorili so jim predsednik odbora za postavitev spomenika Peter Kepic, sicer predsednik KS Cerklje, kranjski župan Vitomir Gros, predsednik IS občine Kranj Peter Orehar, predsednik Nove slovenske zaveze dr. Tine Velikonja, inž. Alojzij Žibert iz Kranja, dr. Stanislav Klep iz Kranja in Peter Hribar iz Cerknice, sorodnik uglednih domačinov Ksenije in Rada Hribarja. Svojo pesem Vrnitev jim je povedala Anamarija Meško, učiteljica iz Cerkelj. Peli so jim domači mešani cerkveni pevski zbor (v cerkvi) in Moški zbor Andrej Vavken (na pokopališču), obema je namesto Damijana dirigiral Tomaž Močnik.

Domači župnik Stanislav Gradišek je ob tej slovesnosti blagoslovil novi del pokopališča in mrliške vežice.

JOŽE PAVLIČ