

Carpaccio se po 85 letih vrača v Piran

Slika Marijo z Detetom in svetniki so italijanske oblasti leta 1940 odpeljale v Padovo

Dragocena velika oltarna slika **Marija na prestolu z Detetom in šestimi svetniki** slovitega mojstra beneške renesanse Vittoreja Carpaccia se prihodnji teden vrača v piransko cerkev sv. Frančiška, ki je sestavni del minoritskega samostana.

BORIS ŠULIGOJ

Novico je pred kratkim objavila italijanska tiskovna agencija *Ansa*, potrdili pa so jo tudi na slovenskem ministrstvu za zunanje in evropske zadeve.

Piranskim minoritom bodo sliko vrnilo patri minoriti iz Padove, kar se bo zgodilo po dobrih 85 letih. Tedanje italijanske oblasti so jo po navodilih stroke odpeljale iz Pirana 10. junija 1940, da bi dragoceno delo iz leta 1518 zavarovali pred vojnimi spopadi. To seveda ni bila edina umetnina, ki so jo pred vojno viхро odpeljali iz istrskih

cerkva, muzejev in javnih ustanov. Minoriti iz Padove so bili pripravljeni delo vrniti že ob 700-letnici piranskega samostana (leta 2001), potem ko je bil ta v denacionalizacijskem postopku v celoti vrnjen patrom in potem ko so v dobršni meri obnovili samostan in velik del cerkve sv. Frančiška.

Vest o vrnitvi slike na njeno izvorno mesto je že sprožila val navdušenja Pirančanov in ljubiteljev umetnosti. Gesta dokazuje, da tudi Italija sledi številnim naprednim državam in muzejem po svetu, ki vračajo odnesena dela v kraje njihovih naročnikov in lastnikov. Posebno slovo od velike slike bodo pripravili tudi v padovski baziliki sv. Antona, kjer so zanjo skrbeli (in jo tudi primerno restavrirali) od leta 1943. Verjetno ni naključje, da se slika vrača tik pred napovedanim obiskom italijanskega predsednika Sergia Mattarelle v Slovenijo, 10. septembra.



FOTO UBALD TRNKOCZY