

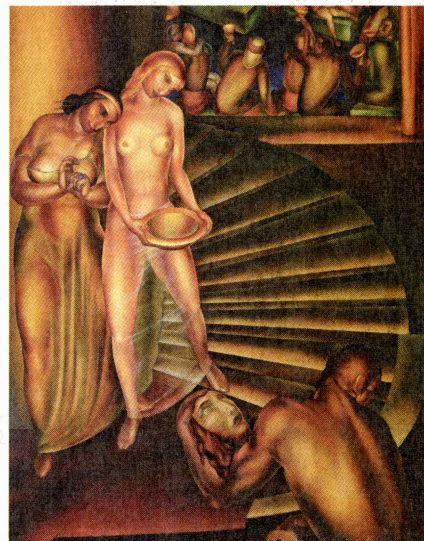
Vizionarski mistik Tone Kralj v Narodni galeriji

V Narodni galeriji v Ljubljani bo od 16. aprila do 30. avgusta 2026 na ogled razstava del enega najbolj prepoznavnih slovenskih umetnikov 20. stoletja – Toneta Kralja. Razstava, ki nastaja v sodelovanju z Galerijo Božidar Jakac iz Kostanjevice na Krki, se osredotoča na Kraljevo ustvarjalno obdobje med obema svetovnima vojnama, poleg slikarskega, kiparskega in grafičnega opusa pa bo predstavljen tudi izredno pomem-

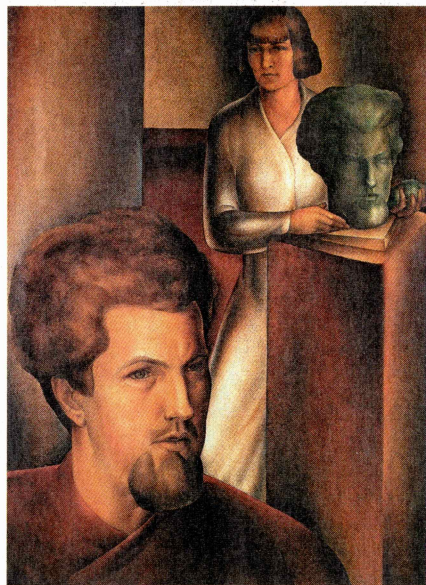
ben segment njegovega ustvarjanja: ilustracija in knjižna oprema.

Osrednji, monumentalni deli na razstavi bosta pravkar restavrirani sliki Saloma (1931) in Zadnja večerja (1928/29), ki je bila leta 1931 razstavljena na mednarodni razstavi moderne sakralne umetnosti v Padovi, na Slovenskem pa glede na dostopne podatke verjetno še ni bila razstavljena.

Razstava bo avtorsko veličino Toneta Kralja še močnejše vtisnila v domačo in evropsko kulturno zavest.



Slika Saloma / Foto: Narodna galerija



Slika Lastna podoba z ženo / Foto: Narodna galerija



Slika Zadnja večerja je bila močno poškodovana. Deformacije platna, manko slikovnih plasti in luščenje barvnih nanosov konservatorji-restavratorji rešujejo s standardnimi restavratorsko-konservatorskimi metodami. Na fotografiji je vidno, kako poteka retuširanje, nadomeščanje manjkajoče barvne plasti. / Foto: Andrej Praznik