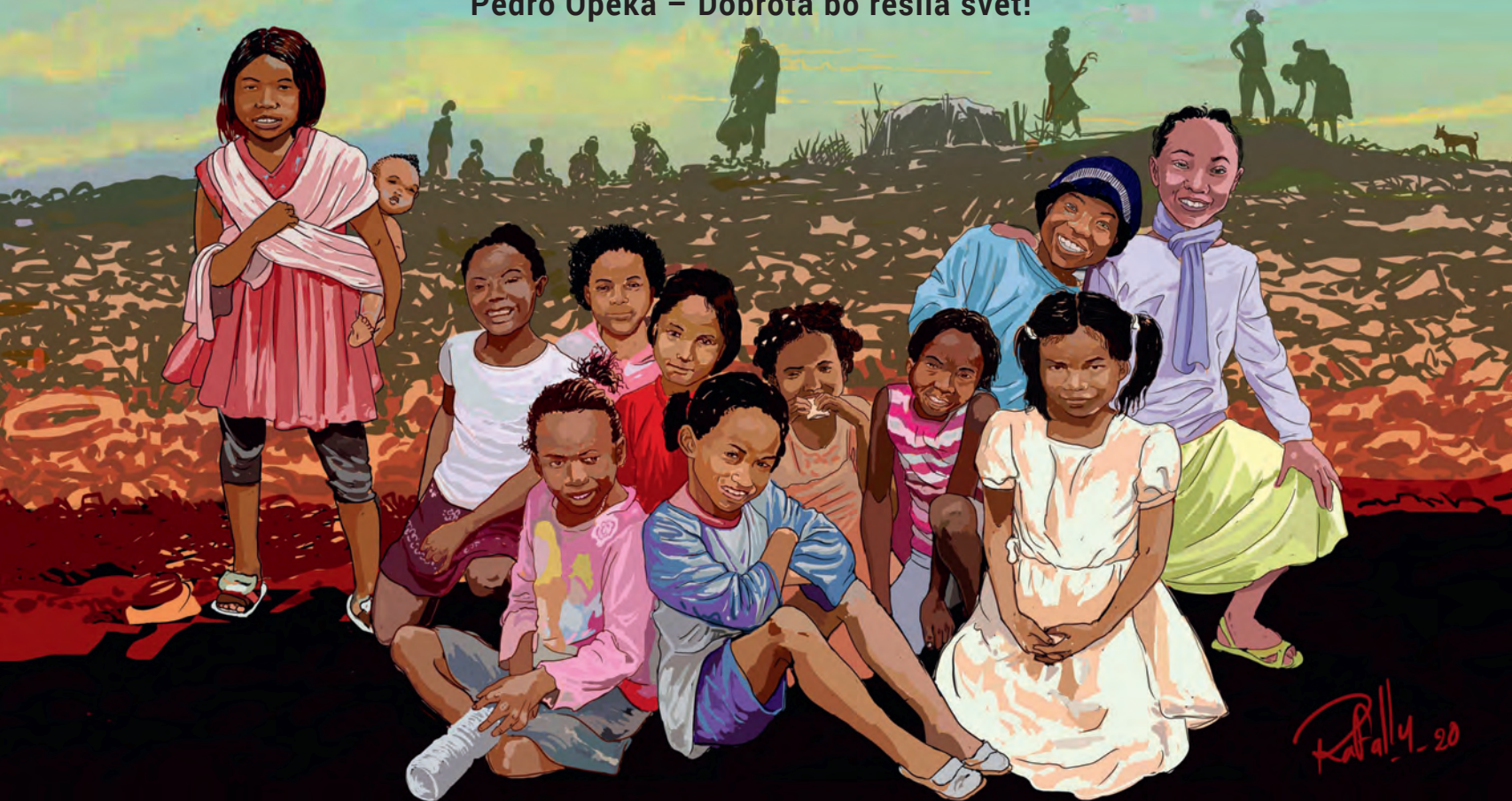


RAFALLY - FRANCO CLERC - ÉTIENNE LÉONG

AKAMASOA

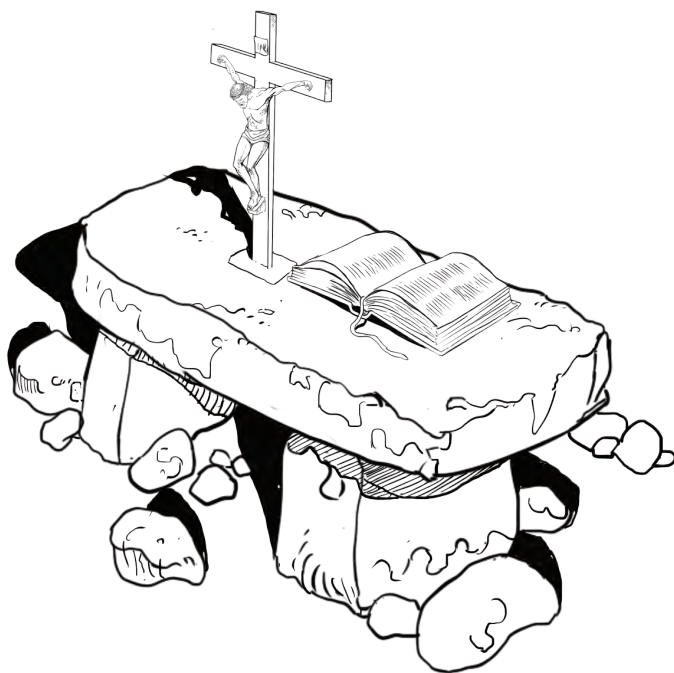
Pedro Opeka – Dobrota bo rešila svet!



Rafally 20

AKAMASOA

Pedro Opeka – Dobrota bo rešila svet!



Scenarij:
Franco Clerc in Étienne Léong

Risbe:
Rafally

Barve:
Nino

Franco Clerc, Étienne Léong

Akamasoa

Pedro Opeka – Dobrota bo rešila svet!

Ilustracije: Rafally

Naslov izvirnika: Akamasoa. Père Pedro, L'humanité par l'action

© izvirnika: Des Bulles dans l'Océan, 2021

© za slovensko izdajo: Družina d. o. o., 2024

Prva izdaja

Prevod in jezikovni pregled: Ana Monika Habjan in Janko J. Pirc

Urednika slovenske izdaje: Vane Dušan Fortič in David Ahačič

Grafična priprava: D-tisk

Izdala in založila: Družina d. o. o.

Za založbo: Tone Rode

Tiskano v Sloveniji po naročilu

Ljubljana 2024



CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

27-76-051(=163.6)(82):929Opeka P.
084.11

CLERC, Franco

Akamasoa : Pedro Opeka - dobrota bo rešila svet! / scenarij
Franco Clerc in Étienne Léong ; risbe Rafally ; barve Nino ; [prevod
Ana Monika Habjan in Janko Pirc]. - 1. izd. - Ljubljana : Družina,
2024

ISBN 978-961-04-1135-2
COBISS.SI-ID 211446787

*Srečen sem, da sem za ta strip prispeval svoj talent.
To je moj dar otrokom iz Akamasoe.*
Rafally

*Delo na tem stripu je bilo zame prava šola človeškosti in duhovnosti.
Velika zahvala vsem, ki so mi omogočili to bogato in globoko izkušnjo.*
Franco Clerc

*Knjiga je posvečena prebivalcem Akamasoe, ki so živeli to zgodbo.
Očetu Pedru hvala, da je zaupal začetniku.
Jean-Lucu Schneiderju hvala, da je pripomogel k uspehu tega projekta.
Francu, da mi je močno pomagal.
In Rafallyju, da se je spustil v to dogodivščino.*
Étienne Léong

*Hvala avtorjem in Noémie, da so velikodušno sprejeli ta izziv.
Hvala, oče Pedro, da ste takšen človek.*
Založnik izvirne izdaje

*Hvala vsem znanim in neznanim podpornikom očeta Pedra.
Posebna zahvala gre Valérie in Philippu Larichu – podjetju Burger King Océan Indien – in družbi Pharmed
Outre-Mer, ki so s svojo velikodušnostjo omogočili ta projekt.*
Združenje Les amis du Père Pedro in Založba Des Bulles dans l'océan

AKAMASOA

S pomočjo AKAMASOI, Združenju Pedra Opeke, podpirate ustvarjalce miru, ki se borijo skupaj z njim.
Vaše darove, naslovljene na ime Pedra Opeke, lahko darujete Misijonskemu središču Slovenije.



Misijonsko središče Slovenije
Kristanova ul. 1
1000 Ljubljana
www.missio.si
Tel.: 01/300-59-50
Namen pomoči: Pedro Opeka

Slovenski izdaji na pot

O življenju in delu slovenskega misijonarja na Madagaskarju Pedra (Petra) Opeke poročajo številni članki, reportaže, filmi, poročila in knjige. Tudi sam je spisal že več knjig, nekaj v soavtorstvu. Pred vami pa je prvi strip, za katerega sta scenarij napisala Dany Franco Clerc in Étienne Léong, ilustracije je prispeval Rafally, Nino pa je ilustracije obarval. Vsi avtorji so Malgaši!

Pedro Opeka se je rodil slovenskim staršem mami Mariji in očetu Lojzetu v Buenos Airesu, v Argentini. Oče ga je naučil zidati, po maturi se je že pričela oblikovati njegova življenjska pot. Ob vznožju Andov, v zakotnem koticu Argentine je pomagal staroselskemu ljudstvu Mapuče graditi domovanja. Po tej izkušnji je vstopil v noviciat Misijonske družbe lazaristov, da postane duhovnik.

Pri sedemnajstih je začel obiskovati semenišče pri lazaristih, študiral filozofijo in teologijo na Colegio Máximo de San José, San Miguel v Buenos Airesu. Tam je srečal bodočega papeža Franciška in pri njem obiskoval dva semestra literature in filozofije (1967-1968).

Med letoma 1968 in 1970 je študiral teologijo na Teološki fakulteti v Ljubljani, študij pa je dokončal na Katoliškem inštitutu v Parizu. Leta 1975 je v Lujanu (Argentina) sprejel mašniško posvečenje. Prvič je odšel na Madagaskar kot bogoslovec leta 1970, pri 22. letih, drugič pa že kot duhovnik leta 1976 in tam ostal do danes. Z misijonskim delom je pričel v kraju Vangaindrano ob reki Mananara na vzhodu otoka. Tu so za življenje najbolj neugodne razmere, dež, močvirja, malarija, ni nobene socialne infrastrukture.

Prelomnica v njegovem življenju in delu je leto 1989, ko je bil imenovan za direktorja semenišča v Antananarivu, glavnem mestu Madagaskarja. Neka višja sila ga je 20. maja vodila na smetišče v predmestju, kakšnih deset kilometrov od središča Antananariva. Ostal je brez besed. To je bilo odlagališče odpadkov in ljudi. Otroci in odrasli. Sam pripoveduje: »Težko si je predstavljati bolj kužen smrad od tistega, ki me je zajel. Bil sem šokiran!« Tisti večer ni mogel spati in napravil je zavezo z Bogom: »Pomagaj, da bomo lahko nekaj storili za te otroke!«

Revščino poraja, kot tudi drugod po svetu, znan družbeno ekonomski proces bega ljudi iz revnih vasi v glavno mesto. Ne samo na smetišču, tudi na pločnikih Antananariva so (in to se še vedno dogaja) životarili žene, možje in otroci. Cape so njihova oblačila, karton nadomešča posteljo, prosjačijo vbogajme za pest riža.

»Smetiščarjem« so v preteklosti obljubljali že marsikaj, kar se potem ni uresničilo. Peter je postopoma vzpostavjal

zaupanje. Naučil se je malgaščine, kar je obljubil, je tudi udejanjal. Njegove besede so meso postajale.

Kot Feniks iz pepela se je iz smetišča vzdignila Akamasoa, slovensko: **Dobri prijatelji**, humanitarna skupnost za pomoč revežem Madagaskarja. Smetišče in smetiščarji so postali sinonim za nepopustljiv in srčen boj našega Petra z revščino na Madagaskarju. Ker je svoje poslanstvo našel med smetiščarji, ga imenujejo tudi apostol smetiščarjev.

Naselje, ki je zraslo na smetišču, ima vse, kar potrebuje človek za življenje in delo. Namesto v kartonskih škatlah družine živijo v zidanih hišah, ne jedo več odpadkov, imajo vodo in elektriko. Svoje družine preživljajo z delom v obratih za mizarstvo, kovinsko predelavo, za gradbeno dejavnost, tekstilno predelavo, izdelovanje spominkov.

Kamnolom, v katerem pretežno delajo ženske, je bil izredno pomemben vir dohodkov, danes pa predvsem materiala za zidavo lastnih hiš. Obenem je občasno prostor za obrede.

V naselju, pravzaprav mestu, imajo svoja disciplinska pravila za bivanje, sprejemni center, jasli, vrtce, šole vse do univerze, številne športne objekte, ambulante, domove za ostarele, pokopališča, veliko večnamensko cerkev, ki sprejme do 10.000 ljudi. Tu Opeka vsako nedeljo vodi bogoslužje, ki ga spremljata pesem in ples. Zgradili so celo hostel z restavracijo in prodajalno spominkov. Odprli so tudi Inštitut kulinarične odličnosti, uvajajo internet.

Tako kot platnici te knjižice s portreti Petrovih sodelavcev in sodelavcev držita skupaj vsebino tega stripa, tako več stotnih teh sodelavcev zagotavlja delovanje humanitarne skupnosti, ki širi svojo pomoč po vsem Madagaskarju.

Peter Opeka je na otoku, ki šteje okrog 30 milijonov prebivalcev in je ena najbolj revnih držav na svetu, doslej pomagal že več kot 500.000 revežem. Težko bi našteali neštene nagrade in priznanja, ki jih je prejel, predlagan je bil tudi za Nobelovo nagrado za mir.

Scenarist Franco Clerc: »Stripa nismo želeli obremenjevati z naštevanjem dosežkov. Hoteli smo prikazati humanitarno, človeško plat te neverjetne zgodbe. Želeli smo se vživeti v njegove dvome, strahove in njegov pogum, da nadaljuje kljub številnim oviram na tej poti. Razumel sem njegove globlje motive, njegovo ljubezen do človeka, njegovo neskončno ljubezen do Malgašev in 'sveto jezo', ki jo je imel v sebi, ko je bil priča dehumanizaciji smetiščarjev in krivicam, ki pestijo reveže na Madagaskarju.«

Kako je to uspelo avtorjem stripa, pa boste ugotovili sami.

Vane Dušan Fortič, sourednik slovenske izdaje



* "DAJMO, OČE!" MÔMPERA POMENI "MOJ OČE" IN IZRAZ UPORABLJAJO KOT VZDEVEK ZA DUHOVNIKA.





ODŽEJAJ SE, OČE!

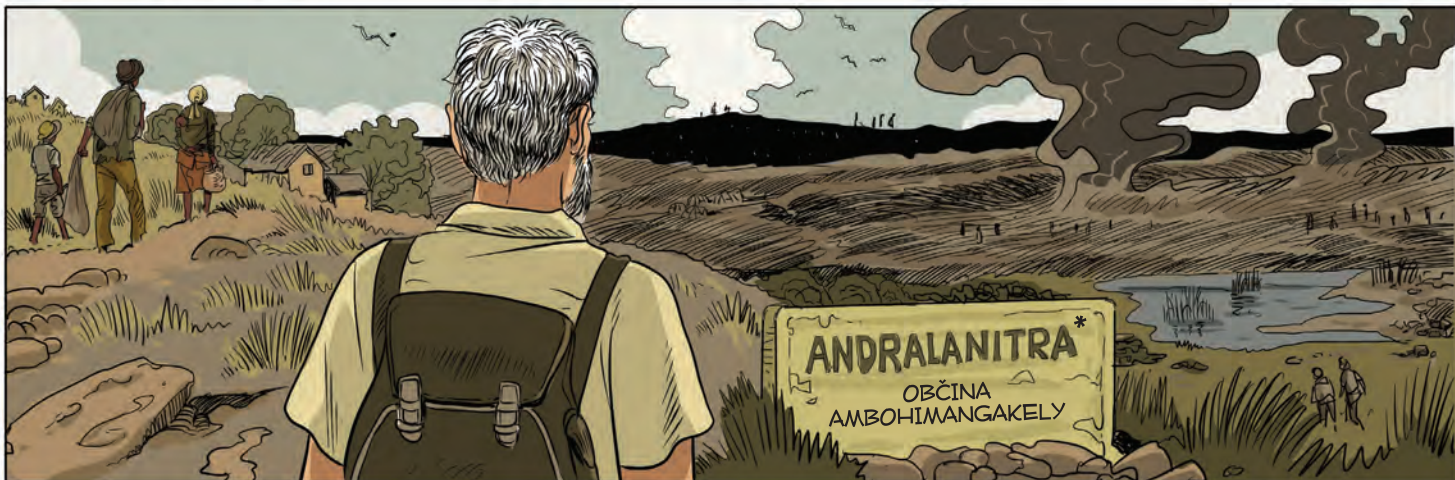




ANTANANARIYO, 1989 ...



SLIŠAL SEM O TEM SMETIŠČU POD MILIM NEBOM V ANTANANARIYU, KJER SO LJUDJE ŽIVELI V SKRAJNI BEDI. TO SEM HOTEL VIDETI NA LASTNE OČI ...



* ZDAJ ENA IZMED VASI V SKUPNOSTI AKAMASOA.

KAR SEM VIDEL, ME JE NAJGLOBLJE PRETRESLO. BILO JE NEČLOVEŠKO. KAKO LAHKO PUSTIMO LJUDI V TAKŠNIH RAZMERAH? PREDVSEM NEDOLŽNE OTROKE?



KLJUB POŠASTNEMU SMRADU IN ZADUŠLJIVEMU ZRAKU ME JE NEKA SILA GNALA, DA SEM RAZISKOVAL NAPREJ PO TEJ NEUREJENI DŽUNGLI...



TEM STRAŠLJIVEM SVETU...



GLOBLJE KO SEM SE PREBIJAL, BOLJ ME JE DUŠILA GROZA. A HOTEL SEM SE SPOPASTI S TEM...



*»Vse svoje moči in svoje talente prejemamo zastonj
iz nebes, od našega Stvarnika. In zastonj jih moramo
veselo deliti z našimi brati in sestrmi brez razlike,
le da damo prednost
najbolj ubogim našega sveta.«*

Pedro Opeka



**ZALOŽBA
DRUŽINA**



19,90 EUR



**1 € od vsakega prodanega izvoda
namenimo misijonu Pedra Opeke
prek Misijonskega središča Slovenije.**

