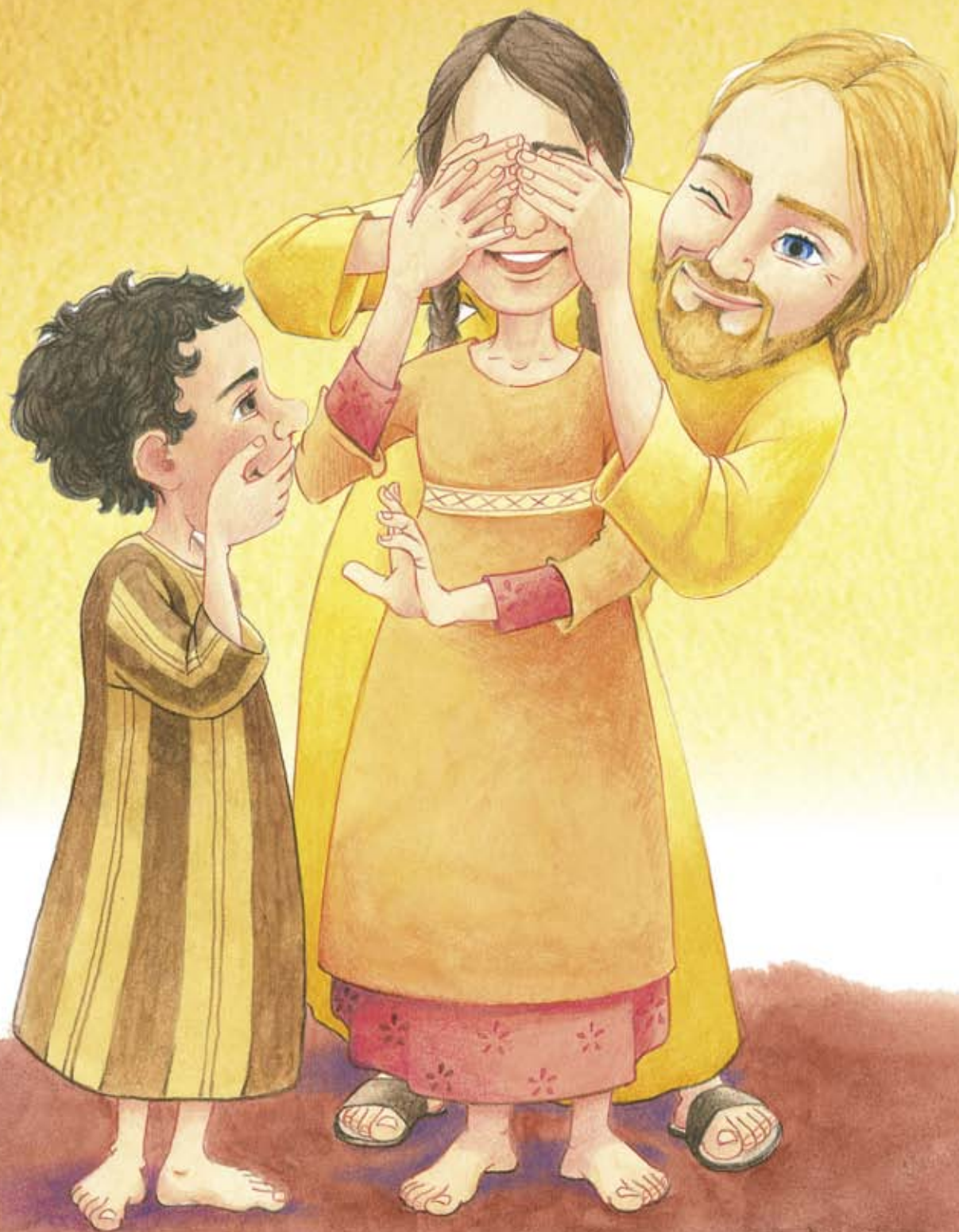


Besedilo Karel Gržan

Jezusovi mali učenci

Ilustracije Karmen Smodiš



Karel Gržan

Jezusovi mali učenci



Ilustracije Karmen Smodiš

Kazalo

JEZUS ZA VSE LJUDI SVETA	4
OBRISAL BO VSE SOLZE	8
OTROK MIRU IN LJUBEZNI	11
V SRCU VESELJE IN MIR	14
JEZUSOVI UČENCI POVEJ DALJE – PO MARIJI K JEZUSU	20
SONČITE SE IN BOSTE SONČNI	23
ZA DOBER OKUS DROBCEN DODATEK	26
ČUDNO – ČUDOVITO – ČUDEŽNO	29
<i>JEZUS JE PRIPOVEDOVAL PRILIKO O IZGUBLJENEM SINU</i>	32
SRCE ZAKLADNICA ZA DOBRO(TO)	34
MED POHVALO IN GRAJO	37
KAR ZMOREŠ, MORAŠ	41
<i>JEZUS JE POVEDAL ZGODBO O SAMARIJANU</i>	44
POJDITE IN SI ODPOČIJTE	46
KO JE ŽIVLJENJE VIHAR	49
MISIONARJI SMO POSLANCI LJUBEZNI	52
<i>JEZUS SVARI V PRILIKI O HUDOBNEM BOGATAŠU IN UBOGEM LAZARJU</i>	55
SMRT – VRATA V ŽIVLJENJE	57
NA VEČER PRED JUTRANJO ZORO	60
JEZUSOV GROB – PREDOR V VEČNO ŽIVLJ.	63
IŠČI BOGA S POGLEDOM SRCA	66
BOG NA DOTIKA ZA NAŠE ŽIVLJENJE	69
Z LJUBEZNIJO V SRCU	72
SPREMNA BESEDA	76



Jezus za vse ljudi sveta

Kako je lep,« je bila prevzeta Mojca.
»In tako prijazno gleda,« je ugotavljal Jure.
»Ker je dober,« je veela najmlajša Špela in pripomnila: »Gotovo ima zelo rad otroke.«
»Komu ga boš podaril?« je zanimalo Filipa.
»Vsakemu,« je odvrnil dedek in vzel nov list papirja. Kmalu so bile tudi na njem zarisane poteze Zveličarja. »En Jezus, pa vendar za vsakega,« je ugotovil Jure, ko je sprejel še zadnjo podobo.



Potem je vzel dedek s police barve in čopiče. »Predlagam, da ga pobarvate,« je rekel. Otroci so se navdušeni lotili dela. »Saj ni bil belec,« je rekla Mojca, ko je pogledala, kako je Špela pobarvala Jezusov obraz. Res je! Jezus ni imel bele polti, kot jo imamo mi. Zato je vzel Jure v roke temno rjavo barvico, pa je kaj kmalu slišal, da tudi zamorec ni bil.

»Ja, kakšne barve pa je bil?« so se otroci spraševali. Filip je vzel v roke rdečo, a je kar sam ugotovil, da Jezus ni bil Indijanec! »Tudi Kitajec ni bil,« je dobila pripombo Mojca, ki je hotela obarvati Jezusa v rumeno. Otroci so se vedno glasneje pomenkovali: »Le kakšen je bil Jezus v resnici?« In bi ugibali še naprej, če ne bi dedek pojasnil: »Jezus je v barvi ljudi vsega sveta.«

Potem so opazovali, kako je dal v posodico z vodo nekaj rjave barve, nato je dodal belo, pa še rdečo in rumeno. Vse barve je dobro premešal in s tem pobarval obraz Jezusa, pa njegove roke ... – in bil je ravno prave barve.

»Jezus je hotel in še vedno želi priti k ljudem vsega sveta,« je razlagal dedek. »In čeprav ga rišemo belci kot belega, črnici ga barvajo v temno rjavega, na Daljnem vzhodu rumenega, Indijanci pa rdečega, je on od vseh – v njegovem srcu smo povezani ljudje vseh barv ...«

»In vseh časov,« je modro dodala Mojca.

»Zato se moramo imeti radi med seboj tudi mi,« je ugotovil Filip. »Res je, nikogar ne smemo izključevati iz svoje pozornosti,« ga je potrdil v spoznanju dedek.


»Ali pa zafrkavati,« je pripomnila Špela, ki je dobro vedela, kako je v srcu hudo, če se kdo norčuje iz tebe. »Tudi, če je kdo

drugačen, ga ne smemo poniževati!« so se otroci utrjevali v spoznanju.

»Tako je! Če smo Jezusovi prijatelji, potem mora biti tudi v našem srcu prostor za raznolike ljudi, s katerimi se srečujemo,« je poudarjal dedek. »Bog je Oče nas vseh, zato se moramo spoštovati in se imeti radi!«

Nato so otroci barvali vsak svojo podobo Jezusa. Poleg njega so narisali še pisane rože, pa metulje in ptice ... To so bile slike, ki so pripovedovale zgodbo ljubezni do vsega in vseh ... – V Jezusu smo namreč vsi božji otroci in med seboj kakor bratje in sestre. »Pripoveduj nam zgodbe o Jezusu,« se je med barvanjem oglasila mala Špela in se proseče ozrla k dedku. »Pripoveduj nam o Jezusu in otrocih ...«

Dedek se je nasmehnil in rekel: »Prav. Pa pojdimo.«



*Od tukaj in sedaj se
napotimo v Palestino pred 2000 leti ...*

Obrisal bo vse solze

Bel golob je sedel na vrh stare oljke. Med njenimi vejami so iskali prameni svetlobe pot tja k Ruti, ki je pod njo bridko jokala. K sebi je prižemala Filipa, malega bratca.

V njenem naročju je našel zavetje. Zaspal je in se v sanjah smehljaj. »Morda sanja o mamici,« je pomislila Ruta. V preteklem letu je umrla, očka Samson pa od takrat še bolj pijančuje in potem razgraja.

H komu naj se zateče, da bi našla mir in tolažbo? Naslonila se je k oljki, ki jo je kot dobra starka sprejela k sebi.

Beli golob je zagrulil. Ruta je pogledala proti njemu. Igrivo se je priklanjal. Potem pa ... S kljunčkom je prijel drobno vejico oljke in z njo odletel proti naselju. Deklica mu je vsa presenečena sledila s pogledom, dokler je ni prevzela velika mavrica, ki se je razprostrla nad Nazaretom. »Ali naznanja mir?« je pomislila in se spomnila golobčka z Noetove barke. »In mavrica – mar naznanja Bog po njej Novo zavezo?«

Bel golob z oljčno vejico v kljunčku se je povzpел k mavrici. Potem se je spustil k eni izmed – hiš k tisti, v kateri živi Marija,



ki je zaročena s tesarjem Jožefom.

Ruta je položila bratca med korenine stare oljke. Bile so kot jaslice, v katerih je Filip nadaljeval svoj sen. Potem je stopila k Marijini hiši. Pogledala je skozi okno. Prostor je bil v mehki svetlobe. Marija je bila vsa prevzeta, zazrta ... »Le kdo je pri njej?« je pomislila

Ruta in se dvignila na prste, da bi videla bolje. In kar je uzrla ...

Gotovo bi se tako prestrašila, da bi zbežala, če ne bi slišala besed: »Ne boj se!« Besede so bile name njene Mariji, a so pomirile tudi Ruto. »Angel Gospodov je!« je prešinilo Ruto spoznanje in potem je slišala: »Marija, našla si milost pri Bogu. Glej, spočela boš in rodila sina. Daj mu ime Jezus. Velik bo in imenoval se bo Sin Najvišjega.«



»Pripoveduj nam zgodbe o Jezusu,« se je oglasila Špela in se proseče ozrla k dedku.

»Pripoveduj nam o Jezusu in otrocih ...«

Dedek se je nasmehnil in rekel: »Prav.«

In je začel pripovedovati o Jezusu in malem Joni, sestrici Raheli, Ruti, Filipu ... Z njimi se preselimo v Jezusov čas in ga poslušajmo, kako jih uči in ima rad. Tako kot uči in ima rad nas, ki živimo v sedanjem času.

Karel Gržan je duhovnik in pisatelj. S svojimi zgodbami nas vedno znova spomni, da nas ima Jezus neskončno rad in da je tudi zdaj med nami. Tudi v pisateljevih besedah.

