

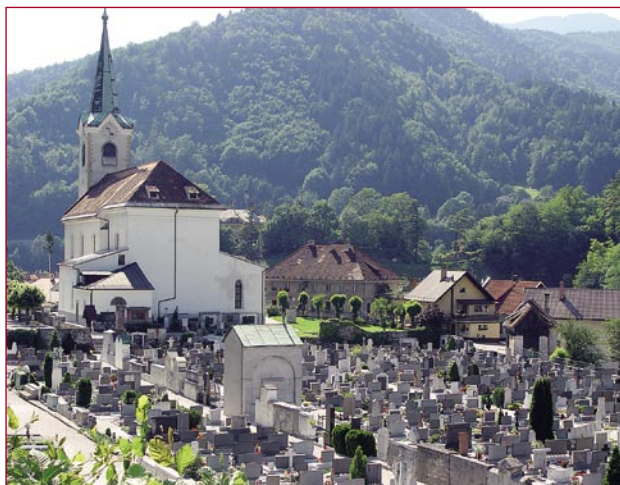
Ruth Podgornik Reš

NAŠA  
POKOPALIŠČA

Priročnik  
o urejanju grobov

# VSEBINA

<b>SPREMNA BESEDA .....</b>	<b>7</b>	<b>4. ZASADIMO GROB .....</b>	<b>37</b>
<b>1. SLOVENSKI »BRITOFI« .....</b>	<b>9</b>	V razmislek .....	38
Pokopališča skozi čas .....	9	Začasna ureditev groba .....	38
Pokopališča danes .....	11	Zakovitosti sajenja .....	40
Urejanje pokopališč .....	11	Korak za korakom .....	42
Vzdrževanje reda, čistoče in miru na pokopališčih .....	11	Vzdrževanje in varstvo rastlin .....	44
Pokopališča kot ekološke niše .....	13	Opravila na grobu .....	45
		Poslednji vrtiček v skledi .....	47
		<b>5. RASTLINE ZA »VEČNOST« .....</b>	<b>55</b>
		Iglavci .....	56
		Rastlinske miniaturre .....	60
		Listavci .....	64
		Vednozeleni listavci .....	69
		Povešajoča drevesa .....	71
		Vrtnice .....	74
<b>2. POSLEDNJI VRTIČKI .....</b>	<b>17</b>		
Grob kot osnovna celica pokopališča .....	18		
<b>3. NAGROBNIK SIMBOL SPOMINA .....</b>	<b>23</b>		
Kamnití nagrobniki .....	24		
Kovinski nagrobniki .....	24		
Leseni nagrobniki .....	26		
Simboli na nagrobniku .....	26		
Nagrobni napis – epitaf .....	30		
Vzdrževanje nagrobnika .....	31		
Obrobe grobov .....	31		
Oprema slovenskih grobov .....	33		





Pokrovne rastline .....	75
Trajnice .....	76
Pokrovne trajnice .....	81
Okrasne trave .....	88
Čebulnice .....	91
Vzpenjavke .....	93

## 6. ŽIVLJENJE NA GROBU V VSEH LETNIH ČASIH 97

Pomlad .....	98
Poletje .....	99
Cvetoči poletni okras grobov .....	100
Strukturne nagrobne rastline .....	109
Jesen .....	114
Zima .....	117

## 7. GROB NI GROBU ENAK ..... 119

Otroški grobovi .....	121
Skalnjak na grobu .....	122
Trata na grobu .....	124

## 8. IDEJE ZA HARMONIJO NA GROBU ..... 127

Barve, barve ... ..	128
Ideje, ideje ... ..	133

## 9. SIMBOLNA GOVORICA ..... 155

Rastlinska simbolika .....	157
Spoznajmo prikrito govorico rastlin .....	160
Simbolika barv .....	162
Simbolni pomen oblike .....	165

## 10. ŽALNA FLORISTIKA ..... 169

Žalne dekoracije ob prazniku vseh svetih .....	170
Žalne dekoracije ob žalostnih slovesih – pogrebih ...	174

## 11. NA SVIDENJE NAD ZVEZDAMI ..... 179

LITERATURA .....	183
------------------	-----



**K**o človek umre, postane njegovo telo truplo. Naj ga pokopljemo ali upepelimo ali ga raznese granata, njegova končna usoda je ista. Prej ali slej postane prah in pepel. Kam prah in pepel spadata, vemo.

Vendar je s prahom in pepelom človekovega telesa drugače. Vedno so obstajala zanj določena zemljišča, imenovana pokopališča. Če se je le dalo, so jih odmerili ob cerkvi, jih imenovali božja njiva, jih obzidali ali obdali z živo mejo.

S spoštovanjem so se dogovarjali o prostorih za nove grobove ter te s spoštovanjem kopali in zasuli. Prav tako so se s spoštovanjem udeleževali pogrebniških sprevodov, obredov in molitev, grobove in celotna pokopališča pa so primerno zavarovali in skrbeli za red.

Na pokopališču se ne spodobi glasno govoriti, se smejati, stopati po grobovih, tekati po stezicah. Naravni, prirojeni in privzgojeni čut nam daje vedeti, da je pokopališče zemlja, ki hrani v sebi neko skrivnostno posvečenost. Uničevati grobove, prevračati spomenike, krasti z njih rože in sveče je veljalo in velja skoraj za svetoskrunsko dejanje.

DRUŽINA je začutila potrebo po knjigi, ki naj bi te reči in še nekatere druge, s temi povezane, obravnavala. Število poglavij dokazuje, da o tem je kaj povedati, pa tudi, da grobovi naših rajnih niso zgolj odlagališča nečesa, kar nam je v napoto, česar se želimo znebiti ali na kar želimo pozabiti. To nekaj, pa naj bo sedaj v kakršnem koli stanju, je bilo nekoč človeško telo. Tudi če "lastnika" nismo poznali, je bilo telo ne-

koga, ki je bil človek kot mi, ki je bil oseba; telo je bilo posoda njegovega duha in njegove duše. Če smo ga poznali in če nam je bil ljub, čutimo do vsega, kar je po njem ostalo, še posebno spoštljiv odnos.

Če pa smo kristjani, vemo, da so naša telesa delo božjih rok, da nosijo odtise njegove podobe, da so pri krstu postala tempelj Svetega Duha. Še več. Verujemo in pričakujemo uro vstajenja, ko jih bo Kristus obudil in poklical v novo, večno življenje. Vsa naša telesa, pa naj bo njihova usoda sedaj ali pozneje kakršna koli, bo Jezus naredil podobna svojemu poveličanemu telesu. Odkazal nam bo prostore, ki nam jih je šel pripraviti k Očetu.

Mogoče je spoštovanje grobov rajnih v drugih predelih sveta večje ali manjše ali drugačno. Mogoče se je v teku časa spreminjalo in dobivalo različne oblike. Prisotno pa je bilo in je povsod, kjer so ljudje. Naša pokopališča dokazujejo, da Slovenci v tem nismo izjema.

Marsikdo bo DRUŽINI hvaležen, ker si je to knjigo zamislila in omogočila, da je prišla v njegove roke. Ni namen knjige, da bi kdo z ureditvijo grobov pretiraval ter bi hotel na ta način poudariti svojo ali svoje družine pomembnost. Njen namen je, da bi bila Slovincem spodbuda k večji hvaležnosti do pokojnih in k večjemu spoštovanju njihovega spomina. Naj bi bila priročnik, ki jim bo pomagal to ljubezen, spoštovanje in hvaležnost izraziti lepo, okusno in prikladno njihovemu čutenju.

p. Franc Cerar

*Smrt*

*Vselej pride sama  
in ko si najbolj sam*

*Takrat*

*vdrgetaš*

*kot ko se prvič zaljubiš*

*ko se ti rodi prvi otrok*

*ko ti je umrla mati —*

*takrat te spreleti*

*praspomin*

*Potem*

*sta skupaj sama*

*In postajaš*

*xrak in prst*

*bilka in mesečina*

*klic ptice*

*Večen*

*Ivan Minatti*



V Sloveniji je urejenih preko 1200 pokopališč. Kje jih najdemo? Sredi vasi ob farni cerkvi, sredi polja ali na vzpetini nad vasjo. Mestnih pokopališč ni vedno preprosto najti, saj dohodi pogosto niso označeni.

Lansko leto sem posvetila obiskovanju pokopališč po naši deželi na sončni strani Alp. »Britofi« so večinoma lepo urejeni, saj Slovenci vzorno skrbimo za grobove. Celotni podobi pokopališč pa dajo pečat vzdrževalci, ki različno opravljajo svojo nalogo. Večinoma so po vaseh tudi poti in ostale površine lepo vzdrževane, po mestih pa je stanje zelo različno.

Na naših grobovih še vedno prevladujeta pesek v različnih debelinah, oblikah in barvah ter marmor. Krasi pa jih bogato zasajeno sezonsko cvetje. Le peščica grobov je v celoti zasajena s trajnimi rastlinami.

Po vstopu v Evropo se radi primerjamo z drugimi narodi. Zanima nas, kako živijo, pa tudi kakšni so njihovi vrtovi. Ste se že sprehodili po nemških poslednjih vrtičkih? Grobovi in pokopališča dihajajo popolnoma drugače kot pri nas. Z zelenimi pljuči, kot v spominskem parku. Na pokopališčih je veliko dreves, počasi rastočih grmovnic, miniaturnih iglavcev ter pokrovnih rastlin. Na redkokaterem grobu opazimo šopek, plastične sveče pa so prej izjema kot pravilo. Ni sledu o plastičnem cvetju, ki je pri nas tako priljubljeno.

Opazila sem, da grob pogosto prekrijemo z dragoceno marmorato ploščo. Drži, da jo je lahko vzdrževati, a je vedno enaka. Ob obisku groba, zasajenega s trajnicami, pa je vsakič drugače. Dinamično, kot je življenje samo; tako naše, kot minulo življenje dragih pokojnikov. Z oskrbo trajnih rastlin, posajenih na grob, ne bomo imeli veliko skrbi, zato pa toliko več veselja. Iz zasaditev bo vela spokojnost in umirjenost.

Pod rušo smo vsi enaki, čeprav v življenju tako različni, in taki so tudi naši grobovi. Običajno niso odraz želje pokojnih, temveč našega okusa in življenjskega sloga.

Želim si, da bi bilo odločitev za trajno zasaditev groba čim več. Ne ponašajte se s ceno marmorja, ki ga vgradite na grob preminulih svojcev. Raje se posvetite spominu nanje – ob umirjeno zasajenem grobu.

Za mano so številni koraki, prehojeni po naših in tujih pokopališčih, ter mnogi pogovori z obiskovalci pokopališč. V arhivu se mi je nabralo na stotine fotografij. Sledilo je delo za računalnikom, oblikovanje knjige ter brskanje po strokovni literaturi. V tem času sem se pogosteje kot sicer zatekala k poeziji Pavčka, Minattija, Kosovela, Gregorčiča ... Najbolj so se me dotaknile misli Toneta Pavčka: »Ljudje smo, kot pravijo v Istri, iz kamna, iz zemlje, a tudi iz zvezd. Iz tistih, ki ne ugašajo, ki so daljne in večne in vendar kot večno upanje človeku vedno neskončno bližu. Kot bi hotele s svojo svetlobo in s svojo milino pripovedovati nikoli končano zgodbo o dveh polih našega bivanja: o telesu in duši, o minljivem in večnem. Zvezde so sanjski del človekovega bitja, svetel ogorek, položen v vsakega kot vest in kot kažipot za pot od izvira do izliva.

Begotno, bežno, hip v večnosti je naše nehanje in pehanje pod zvezdami od krsta do krste. Dnevi in tedni nam uhajajo med prsti, poti se krajšajo, v zavest vse bolj sili spremljevalka vsega živega – smrt, pa najsi jo srečujemo na križpotjih sovraštva in vojn ali v zakotju bolezni, med znanci ali tujci, sega med nas in večja drugo polovico sveta onstran, tam, kjer je večina. Tako je bilo, je in bo.«

