



# Slovenski oktet

Z novim božičnim albumom v naše domove stopa Slovenski oktet. Prinaša nam slovenske pesmi, ki jih v tem času lahko slišimo po korih naših cerkva. Tako si bomo lahko pravo božično vzdušje pričarali tudi doma – brez tujih napevov, ob katerih ne vemo, ali smo se morda znašli v trgovini. Ob obisku na njihovi vaji so člani okteta z vidnim zadovoljstvom spregovorili o tem albumu, o prazniku božiča in glasbi, ki ga obkroža.

**Božič je med Slovenci gotovo zelo priljubljen. Kako ga doživljate člani okteta?**

Božič je praznik, ki ima v vsaki družini posebno mesto in vsakega posameznika nagovori na drugačen način. Vsak ga na svoj način preživlja v družinskem krogu. Na sveti večer smo seveda vsi po svojih družinah in prisotni na korih domačih cerkva, ker pa Slovenski oktet štejemo za svojo drugo družino, ga vsako leto preživimo tudi na poti na božični koncert, kjer zase in za naše zvesto občinstvo podoživimo skrivnost in lepote božiča. Koncert je zmeraj nekaj posebnege in se ga vsako leto znova veselimo.

**Kako bi slovenski oktet predstavili v enem stavku?**

Slovenski oktet je tradicija šestih desetletij odličnega vokalnega komornega muziciranja, ki se je nadgradila iz ljudskega izročila.

**Kako ste začeli s pripravami na novi album? Kaj je bila tista prelomnica, da ste oživeli »slovensko božično vzdušje«?**

Slovenski oktet vsako leto pripravi nekaj božičnih koncertov. Na teh koncertih so nas obiskovalci večkrat spraševali, ali lahko dobijo tudi zgoščenko z našo božično glasbo. Člani smo si tako za leto 2012 obljubili, da ob koncu leta nam in vsem

poslušalcem podarimo božični album. Tako smo obnovili nekaj božičnih pesmi in se v novembru odpravili na snemanje.

**V nabor pesmi okrog božiča lahko v Sloveniji uvrstimo kopico pesmi. Kako ste izluščili teh 15? Kateri so bili glavni kriteriji?**

Glavno vodilo pri izbiri je bilo, da izberemo skladbe slovenskih avtorjev, ki so napisane za vokal in orgle. Za ogrodje albuma smo izbrali skladbe, ki jih je pred 47 leti po naročilu Slovenskega okteta zanj in za orgle priredil Matija Tomc. K tem skladbam smo dodali nekatere nove priredbe skladatelja Janeza Močnika in počasi se je izbor zaokrožil na štirinajst slovenskih skladb. Kot zadnjo smo na zgoščenko umestili Gruberjevo Sveto noč, brez katere si ne znamo predstavljati božiča. Pri izbiri smo bili pozorni na to, da so v pesmih do izraza prišle tudi orgle. Te nam s svojimi razgibanimi in polnimi registracijami pričarajo zvok, ki lepo dopolni zvočnost in prisrčnost izbranih skladb. Na teh kriterijih smo izbor zaključili, čeprav imamo poleg skladb, ki smo jih umestili na zgoščenko, vsaj še enkrat toliko božičnih pesmi, ki jih redno izvajamo na naših božičnih koncertih.

**Ko govorimo o snemanju albumov, si laiki največkrat predstavljamo neke majhne, zaprte studije, veliko mešalno mizo itd. Vaš studio pa je bila cerkev v Sodražici.**

Pri izbiri cerkve nam je z nasveti pomagal maestro Tone Potočnik, ki je to cerkev predlagal prav zaradi orgel. V njej so orgle, ki so bile postavljene pred nekaj leti in prihajajo iz mariborske orgelske delavnice. Iz te župnije prihaja tudi Branko Košir, direktor mariborske orgelske delavnice, ki je pred in med snemanji skrbel, da so bile orgle uglašene.

Z izbiro orgel in zvočnostjo cerkve v Sodražici smo bili zelo zadovoljni. Cerkev je nara-

**Kateri so trije največji uspehi slovenskega okteta?**

Več kot šestdeset let neprekinjenega muziciranja v prijateljski družbi odličnih glasbenikov in neomajno zvestega in predanega občinstva.



vno okolje za sakralno glasbo in v njem se le-ta najlepše izvaja. Z organistom smo se zelo dobro ujeli in snemanje albuma izvedli v dveh snemalnih dneh. Predhodnih skupnih vaj nismo imeli; prvič smo se srečali kar v Sodražici in se lotili snemanja.

### Kako bi opisali uspeh v glasbi?

Uspeh v glasbi je, da s svojo glasbo navediš širše občinstvo in ga navdušiš za ponoven obisk koncerta ali nakup nove plošče.

**Nekateri kritiki bi v luči opevanja po modernosti in v iskanju neke nove kulturne komunikacije gotovo raje videli, da bi za božič odkrivali nove zvočne (celo zvočno-vizualne)**

### kulise in aranžmaje. Kako bi odgovorili na tako kritiko?

Ob tem se vedno porodi misel, da se s kritiki ni nikoli dobro preveč ukvarjati. Prav je, da jim prisluhnemo in s tem dobimo informacijo, kako naše delo vidi nekdo drug. Nato je na nas, da se odločimo, kaj bomo s tem spoznanjem storili. Tudi mi smo razmišljali o novih aranžmajih, ki odstopajo od tradicionalnega zvoka vokala in orgel. Vendar je bila naša odločitev za tradicionalen slovenski božič zavestna. Slovenski božič je tak, kot ga zasledimo na tem albumu. Nanj smo želeli dati skladbe, ki jih lahko slišimo na korih ob polnočnici, ko ob zvokih orgel zazvenijo pesmi iz starih pesmaric. Tistih pesmaric, ob katerih smo praznovanja božiča doživljali še kot otroci. Gre za pesmi, ki so vesele, razigrane in prav nič zaprašene. V teh pesmih smo tudi mi, ker na korih svojih cerkva tudi sami praznujemo in doživljamo božič na tak način. Ti napevi so naši in takšen je naš božič v glasbi, zato se nam je zdelo prav, da ga takega predstavimo tudi na tem albumu. Da predstavimo to, kar je naše in kar je naša tradicija. Iz tega izhajamo in to smo. Smo pa seveda tudi odprti za nova načrtovanja za naprej in puščamo pot v prihodnosti odprto.

### Kje vidite slovenski oktet čez pet let?

Še vedno bomo v zibelki slovenskega glasbenega izročila ter globoko predani študiju novih del, ki bodo napisana prav za nas.

### Koliko v vas še vedno odmeva lanskoletno praznovanje 60-letnice? Kaj so glavni sadovi, ki ste jih lahko obrali ob takem jubileju?

Glavni sad jubileja je bil v potrditvi, da je sedanja generacija na pravi poti pri oživljanju in promoviranju slovenske glasbe. Ob tem smo ugotovili, da je navdušenje ljudi ob naši glasbi veliko, da

radi prihajajo na naše koncerte. Nek pokazatelj pa je tudi že podatek, da smo v jubilejnem letu na vseh koncertih zbrali okrog 40.000 obiskovalcev. Ob tem je lepo spoznanje, da ljudje res poznajo naše pesmi – tudi tiste, ki smo jih izdali na naši predzadnji zgoščenki Kaktus.

**Matej ERJAVEC**

[matej.erjavec@ognjisce.si]



## CD Božič s Slovenskim oktetom

Najlepši slovenski božični napevi z novimi priredbami Janeza Močnika in Jožeta Vidica ter organistom Tonetom Potočnikom.

Na zgoščenko je petnajst skladb, ki v najlepši zvočni podobi pričarajo zvoke slovenskega božičnega vzdušja.

- SVETA NOČ
- GLEJ, ZVEZDICE BOŽJE
- Z VIŠAV NEBEŠKIH SEM POSLAN
- POGLEJTE ČUDO SE GODI
- BOŽJI NAM JE ROJEN SIN
- ZVELIČAR PRELJUBI JE PRIŠEL NOCOJ
- ZVELIČAR DANS SE JE RODIL
- PRISVETIL JE VESELI DAN
- SLAVA BOGU
- RAJSKE STRUNE, ZADONITE
- ZVELIČAR NAM JE ROJEN ZDAJ
- PASTIRCI KAM HITITE
- KAJ SE VAM ZDI, PASTIRCI VI
- NOČ BOŽIČNA
- RADUJ, ČLOVEK MOJ

**Cena: 12,99€**

*Želimo si, da bi tudi najnovejša zgoščenska Slovenskega okteta lepo zvenela v Vaših domovih in Vas napolnila s toplino, tako kot lahko ogreje samo domače ognjišče in iskren prijateljski stisk rok.*

**Slovenski oktet**