

Ob knjigi o slovenskih škofih še razstava portetov

TV SLOVENIJA 1, 01.12.2007, POROČILA, 22.10

JASMINA JAMNIK: Založba Družina je danes predstavila knjigo Franceta Martina Dolinarja Ljubljanski škofje in ob tem so odprli tudi razstavo slik Rudolfa Španzla z naslovom V zrcalu. Med izbranimi portreti je prvič na ogled slikarjeva upodobitev kardinala Franca Rodeta.

ANDREJ DOBLEHAR: Od ustanovitve ljubljanske škofije leta 1461 se je na ljubljanskem škofovskem sedežu zvrstilo 34 škofov. Z znanjem in vplivom so močno zaznamovali svoj čas.

KARDINAL FRANC RODE: Mislim, da je tudi na kulturnem področju delež ljubljanskih škofov kar precejšen. Če pogledamo že prve, ki so delovali za slovensko besedo, za utrjevanje, utemeljevanje slovenske besede, so bili kulturno razgledani in kulturno občutljivi.

DOBLEHAR: Rodetov portet ima naslov Velikonočni kardinal. Slikar ga je začel ustvarjati prav ob letošnji veliki noči.

RUDOLF ŠPANZEL (akademski slikar): Bil sem izbran in to je, zame pomeni veliko čast, da mi je ta portret uspel oziroma da sem uspel vzpostaviti pretok med portretirancem in slikarjem. In ko se vzpostavi ta pretok, se rodi dobro delo ali celo umetnina.

RODE: Meni je zelo všeč. In moram reči, da nisem še srečal koga, ki bi rekel, da ta portret ni dober. Po mojem je eden najboljših slovenskih portretov sploh.

DOBLEHAR: Izid Dolinarjeve monografije o škofih in Španzlovo razstavo lahko povežemo z letošnjim praznovanjem 300. obletnice posvetitve ljubljanske stolnice.