

# »Brez branja knjig ni napredka«

S Pedrom Opeko o vtisih z obiska v Sloveniji, filmu Jožeta Možine, njegovih zdajšnjih projektih in pomenu branja

Ko je tik pred božičem misijonar slovenskega rodu Pedro Opeka obiskal Slovenijo, je kot vsakič požel veliko zanimanja, tako s strani medijev kot vernikov. Njegov tokratni obisk je bil poseben zato, ker je pospremil premiero prvega celovečernega dokumentarnega filma Pedro Opeka – Dober prijatelj, ki ga je pripravil Jože Možina. Film je za božič in veliko noč predvajala javna televizija, na DVD-ju pa je izšel pri založbi Družina. Da bi izvedeli, kako decembrski obisk odmeva v Pedru in ali je film pokazal tudi svojim sodelavcem, smo prek elektronske pošte pripravili ta intervju.

## V decembru ste obiskali Slovenijo za premiero filma. Kakšne vtise je v vas pustil obisk Slovenije?

Prišel sem takoj po volitvah, ko je bila politična kriza v Sloveniji na vrhuncu. Čutil sem težko ozračje in v tej situaciji sem dajal intervjuje za razne časopise, revije, radio in televizijo. Hitro sem občutil zanimanje za naše delo s smetiščarji in da so ljudje temu naklonjeni. To me je razveselilo, zato sem bolj sproščeno odgovarjal na vprašanja novinarjev o naših izkušnjah med najbolj revnimi. Prav tako sem opazil zanimanje za naše misijonsko delo in za razvoj, ki ga uresničujemo v Združenju Akamasoa že 23 let.

## Vaše delo in življenje smo Slovenci v filmu lahko še bolje spoznali. Kakšne odmeve dobivate od ljudi, ki so videli film?

Odmevi so zelo spodbudni in zelo sem presenečen, da je na tisoče Slovencev v domovini celo uro in pol z občutljivostjo gledalo našo zgodbo o prizadevanju za



Foto: arhiv Jožeta Možine

reševanje otrok s smetišča in za vračanje občutka človeškega dostojanstva brezdomcem.

**FILM, KI GA JE NAREDIL JOŽE MOŽINA, JE ZELO DOBRONAMERNO ZASTAVLJEN IN ISKREN, HOČE BITI ČIM BOLJ SPONTAN IN PRISTEN!**

## Kaj dobrega je prinesel film vaši skupnosti?

Vselej, ko izde nov film o našem delu, smo veseli, ker se tako širi ljubezen in pravičnost do revnih družin in pozabljenih otrok. Film, ki ga je naredil Jože Možina, je zelo dobronamerno zastavljen in iskren, hoče biti čim bolj spontan in pristen! V tem filmu se vidi, da je bil glavni namen ustvarjalcev pričati o vztrajni ljubezni do

najbolj revnih bratov in sester. Jože Možina je hotel posredovati gledalcem zgodbo iz našega časa, ki je njega osebno zelo prevzela. Ves čas snemanja je bil zelo obziren in vedno v ozadju skupaj s snemalcem Jožetom Jagričem in Stanetom Kerinom. Prepričan sem, da bo dokumentarni film Jožeta Možine med ljudmi prebudil večjo solidarnost in željo, da bi pomagali vsem slovenskim misijonarjem, ki delajo po svetu, ter zbližal severno in južno poloblo naše skupne Zemlje, da bi bili vsi bolj odgovorni za svoje brate in sestre, ki po krivici trpijo skrajno revščino.

## Ali ste film pokazali tudi v Akamasoi? Kakšni so bili odzivi vaših ljudi?

Ker je film v slovenščini, so ga zaenkrat gledali le moji ožji sodelavci. Ko so ga gledali, so bili ponosni, da naše delo za sočloveka in za pravičnost odmeva preko mej Madagaskarja! Bili so tudi veseli svojih intervjujev. Ko so videli sami sebe, jih