

O lepoti slovenskega jezika

Založba Družina je izdala knjigo publicistke Zlate Krašovec *Fant, dečko in pobič*.

Zlata Krašovec je priznana slovenska novinarka in publicistka. Kot novinarka in urednica je trideset let delala na časopisu *Kmečki glas*, objavljala pa je tudi v revijah in časopisih *Pavliha*, *Mag*, *Reporter*, *Jana*, *Družina* in drugod, sodelovala pa je tudi z *Radiem Ognjišče*. Njeno delo je bilo vseskozi povezano z jezikom, ki ga je kljub naglici, ki jo zahteva novinarski poklic, skušala negovati. Je tudi mama treh zdaj že odraslih sinov, in vedno znova se razveseli, ko opazuje, kako se s prihodom vsakega novega vnuka ali vnučke zgodba o jeziku znova začne.



Knjigo sta predstavili Manica Ferenc in avtorica Zlata Krašovec. Foto: Tatjana Splichal

ODKRIVANJE SVETA BESED

Napisala je knjigo o otroškem odkrivanju besed z naslovom *Fant, dečko in pobič*, ki jo je izdala založba Družina. Predstavila jo je v ponedeljek, 23. junija, v galeriji Družina v Ljubljani.

Knjiga *Fant, dečko in pobič* pripoveduje zabavne zgodbe o treh fantičih, ki odkrivajo svet besed. V Besednjakovi družini sporazumevanje med družinskimi člani – to so Ata, Mami in trije fantje: Fant, Dečko in Pobič – raste od prvobitne sporočilnosti novorojenčkovega joka, prek prvih še nerodnih besed in skovank, do zvedavih pogovorov, šaljivega zbadanja in radostnih zmag v igri besed, kjer največ štejejo izvirnost, domiselnost in smisel za humor.

Knjiga *Fant, Dečko in Pobič* je vabilo k veselemu odkrivanju sveta besed. Opremljena je z navihanimi ilustracijami Lana Seuška. Na koncu knjige je nekaj praznih strani, knjiga pa vsebuje tudi darilo: svinčnik. Starše avtorica in založba želita povabiti, da bi tudi svoje otroke spodbujali k odkrivanju slovenskega jezika in da bi jezikovne domislice, ki zrastejo v njihovi družini, zapisali kar v knjigo.

OTROCI ZMOREJO VELIKO

»Pripoved *Fant, Dečko in Pobič* bi prav lahko bila pripoved o besednem zakladu, o velikanski skrinji, polni dragocenih besednih draguljev, ki jo čuvajo trije hrabri vitezi, čuvarji zaklada,« je zapisala knjigi na pot avtorica. »Seveda bi bila v tem primeru zgodba napisana popolnoma drugače. Najbrž bi bila strašno napeta, in res me mika, da bi jo morda kdaj napisala ...

A tokrat sem razmišljala drugače. Čeprav so besede izjemno dragocene, niso zgolj dragi kamni, spravljene v zakladnici jezika. Besede so žive. Bolj kot cekinom so podobne čredi pohlevnih ovac in nagačevih kozličkov. Med njimi se ves čas kaj dogaja. Vsaka nam kaj pove. Ko se med seboj družijo in prepletajo, nam pripovedujejo vse mogoče. Z njimi se vrnemo v preteklost, v njih sanjamo o prihodnosti. Da bi lahko povedali zares vse, se rojevajo tudi nove besede. Zgodi pa se, da se kakšna izgubi, in to je velika škoda. Zato jezik vsaj toliko kot čuvanje besednega zaklada potrebuje dobre pastirje. Take, ki imajo besede radi, ki zanje skrbijo, ki se veselijo rojstva novih besed in se potrudijo poiskati izgubljene ...«

Zgodba *Fant, Dečko in Pobič* želi biti poklon večno živemu maternemu jeziku – njegovi gibkosti, izrazni moči, zvenu in pomenu njegovih besed – vsaj v tisti meri, kot je to sposoben dojeti in soustvarjati že otrok. In otroci zmorejo veliko. Hkrati pa želi biti ta zgodba tudi poklon družini, kjer se oblikuje živa govorica in rojeva ljubezen do nje. Skratka, zgodba skuša igrivo spregovoriti o besedah, jeziku, družinskih pogovorih, o pripovedovanju in poslušanju, o razumevanju pa tudi o nesporazumih in njihovem preseganju.

IZ LJUBEZNI DO JEZIKA

Kot je povedala Zlata Krašovec na predstavitvi knjige, jo je napisala iz ljubezni do slovenskega jezika. Če imaš nekaj rad, se tistemu posvetiš, je pojasnila in dodala,

da je naš jezik lep. Od nas tudi zahteva, da znamo dvojino in da znamo sklanjati, na primer besedi mati in hči.

Pojasnila je, da je knjiga nastajala v družini. Marsikatera prigoda, opisana v knjigi, npr. jezikovni izumi, je iz družinskega življenja. Otroci so inovativni in logični. Besede, ki jih izrazijo, so smiselno uporabljene. Tudi odrasli bi morali ohraniti čut za tvorbo besed, kot ga imajo otroci, meni avtorica. Besede so pri otrocih največja igrača, pri odraslih pa bolj orodje za sporazumevanje.



Glavne osebe knjige so Fant, Dečko in Pobič. S tem je hotela avtorica opozoriti na bogastvo slovenskega jezika. Želi si, da bi knjiga spodbudila veselje do razmišljanja o besedah, ki jih uporabljamo. ■

IVO ŽAJDELA