

Velika črna maša za pobite Slovence

Jeremija Kalin (Tine Debeljak)

Družina, 2015, m. v., 348 str., 29,90 €

Veličastna lirsko-epska pesnitev ni le avtorjev umetniški prispevek k ohranitvi spomina na za mnoge že pozabljene čase iz naše (pol)preteklosti, ampak je predvsem odraz pesnikovega globokega (so)čutevnja usode lastnega naroda. Celotno delo je prepredeno s trpkim in precej baladnim tonom, pa vendar avtor v njem ne pozabi na pomembno sol življenja: na upanje, ki dviga tudi najbolj strta srca in zlomljene duše. S spretnim krmarjenjem med liturgičnimi elementi, folklornimi vložki, dodatki iz slovenske literarne klasike in vidnimi primesmi antičnega duha je Debeljaku že leta 1949, ko je *Veliko črno mašo* izdal v Argentini pod psevdonimom Jeremija Kalin, uspelo ustvariti umetnino, ki tudi šestinšestdeset let po prvi izdaji ne izgubi svojega osnovnega namena: poklona pobitim žrtvam druge svetovne vojne. Delo, katerega umetniško vrednost poleg avtorjeve večplastne stvaritve poglobijo izvrstni lesorezi Bare Remec. > **VESNA SIVEC POLJANŠEK**

