

Pesem za Nagasaki

Paul Glynn

prevod: Klementina Logar

Družina, 2015, m. v., 279 str., 23,90 €



Glynn (1928) je avstralski duhovnik in pisatelj, ki je svoje ustvarjalno življenje posvetil prijateljstvu in spravi med Avstralijo in Japonsko, knjiga *Pesem za Nagasaki* iz leta 1988 pa je njegovo najbolj znano delo. Gre za tenkočutno izpisano biografijo japonskega znanstvenika za radiologijo Takashi Nagaija (1908–1951) in kasnejšega spreobrnjenca iz šintoizma v katoliško vero. Ta se je prevelike doze sevanja navzel že v procesu svojih raziskav v tridesetih letih prejšnjega stoletja, uničujoče pa ga je zaznamovala, hkrati pa tudi prebudila jedrska eksplozija bombe, ki so jo Američani 9. avgusta 1945 vrgli na Nagasaki, natančneje na katoliško četrt Urakami. Glynn nam življenjsko zgodbo Nagaija postavi v širši družbenozgodovinski kontekst, doživeto nam predstavi tradicionalno (družinsko) ureditev japonske družbe, odraščanje junaka in njegov medicinski študij, v katerem se je kljub tveganju zaradi takrat še neznanh učinkov odločil za radiologijo. Nadaljuje z opisom časa, ki ga je kot zdravnik preživel v japonsko-kitajski vojni, in življenja v letih med drugo svetovno vojno, ki kulminira v jedrski kataklizmi. Kljub napredujoči levkemiji je Nagai jedrsko bombo namreč presenetljivo preživel ter povojna leta posvetil pisanju večinoma spiritualističnih knjig. Nekatere med njimi, denimo *Zvonovi Nagasakija*, so doživele velik odmev in so po njih posneli tudi filme. Izvrstna biografija Nagaija se tako bere kot opomin in posvetilo. > SAMO RUGELJ

... tenkočutno
izpisana
biografija ...