

TANJA MLAKAR, PISATELJICA

POJDI DOMOV IN LJUBI SVOJO DRUŽINO

Tanja Mlakar je napisala pretresljivo knjigo o brezdomcih Klošarka z Miklošičeve. Zgodba, ki se lahko zgodi vsakomur, je vredna branja in razmisleka.

BESEDILO: MINA JEREV // FOTOGRAFIJE: SHUTTERSTOCK, NEJC LASIČ (PORTRET)



Tanja Mlakar, rojena Ljubljancinka, žena, mati in babica. Pisateljica, ki rada bere in vrtnarji, potuje ali čas preživilja v zidanici na Dolenjskem. Obožuje druženje z vnuki, prosti čas pa z možem zapolnila s pogovorji v zakonskih skupinah. Bogati jo, ko je z ljudmi in spoznava njihove stiske, marsikomu ponudi ramo, na katero se človek lahko nasloni. Topla in razumevajoča, kot je, se ji hitro odpreš. Tanja ve, da vsakogar pesti kakšna bolečina, o njih spretno piše. Pretre-

sljivo tudi o brezdomcih v knjigi Klošarka z Miklošičeve.

Bilo je nekoč

Omenjeni roman ni njen prvenec, podpisala se je pod zgodbo Neslišno hrepenenje in Vsiljivka v družini. Rdeča nit njenih pripovedi so vselej odnosi v družinah, o katerih razmišlja, govorji in s tem presega tiste čase, ko se o tem ni veliko govorilo. Tanja Mlakar pravi, da je bilo včasih dovolj, če sta se fant in dekle poročila, ker sta se imela rada, vse drugo pa se bo

že uredilo. Tako nekoč, kaj pa danes? »Tudi sama sem tako mislila, a sem kmalu spoznala, da najina ljubezen ni zagotovilo za večno srečo. Ko sem se poglobila, zakaj je tako, sem spoznala, da se ne znava pogovarjati; no, pogovarjala sva se o vsakdanjih rečeh, a nisva se znala pogovoriti o najinih čuterjih, hrepenenjih, bolečinah. Vse to sva ozavestila in se oba začela učiti. Ni bilo lahko, a je bilo nagrajeno, najin odnos se je začel spremnjati na bolje. Takrat sem spoznala, da so prav odnosi izjemno pomembni,« pravi Tanja.