



## ZABLODE, PREVARE, HUJSKAŠTVA - MISLECI NOVE LEVICE

Avtor: Roger Scruton

**Knjiga angleškega filozofa Rogerja Scrutona (1944) Zablode, prevare, hujskaštva – Misleci nove levice, ki je pred kratkim izšla pri Založbi Družina, je zelo predelana verzija knjige Misleci nove levice iz leta 1985, saj se je v teh letih marsikaj zgodilo in močno spremenilo, tudi padec komunizma v vzhodnoevropskih državah.**

»Sovjetsko zvezo je zamenjala brezsrčna mafajska država. Internet in vzpon družbenih omrežij sta omogočila popolnoma nov način oblikovanja javnega mnenja, v katerem ima hrup prednost pred argumenti in je resnica ostala praktično brez avtoritete. Upadanje branja med mladimi in nove oblike pretirane kritičnosti med ljudmi, ki si mnenje oblikujejo iz druge roke od Twitterja in Facebooka, sta akademski študij potisnila na obrobje. Na intelektualni levici je tako »eminentna osebnost« lahko v najboljšem primeru nekdo, ki predstavlja zadnjo modo na tvitosferi. Po drugi strani pa ima levi intelektualci danes še vedno neizmerno boljše možnosti od desnega,« je dejal Scruton v nekem intervjuju. Sicer pa je Roger Scruton avtor več kot petdesetih knjig, ne le teoretskih, pač pa tudi romanov in iger. Filozofsko se v prvi vrsti zanima za estetiko – močno je odmevala njegova knjiga Lepota (2010). Obširno je pisal o filozofiji glasbe, zlasti o Wagnerju. Pred začetkom akademske kariere je razmišljal o odvetniškem poklicu in se začel šolati za odvetnika, zato se v svojih filozofskih delih pogosto opira na primere iz angleškega običajnega prava. Opredeljuje se za konservativca in je od leta 1992 je zasedal več pomembnih akademskih kateder v Angliji in Združenih državah Amerike ali na njih gostoval. Najbolj je znan kot neizprosni kritik nove levice na Zahodu. Tej temi je posvetil še več svojih raziskav in knjig. Pričujoča knjiga Zablode, prevare, hujskaštva – Misleci nove levice je njegovo zadnje odmevno delo ter hkrati refleksija in kritika vseh pomembnejših mislecev levice zadnjih petdeset let 20. stoletja kot tudi povsem sodobnih avtorjev, ki so odločilno vplivali na zahodno misel, jezik, ekonomijo, pravo in družbo na splošno. Avtor posreduje intelektualna izhodišča levice, jih postopno razgali, kritično ovrednoti in izrazi pomisleke o njihovi univerzalni vrednosti. Knjiga je nadvse zanimiva za vse tiste, ki jih zanima ta problematika, saj avtor res dobro analizira levičarske mislece, ki še vedno bolj ali manj zagovarjajo komunistično utopijo ali njene stranske derivate. In kulturni marksizem. Se pravi ideologijo, ki je v 20. stoletju povzročila ogromno gorja in več kot sto milijonov smrtnih žrtev po vsem svetu. V 21. stoletju pa vodi v totalitarizme in revščino, kar kaže aktualen primer Venezuele.

L. K., M. B.