

# Rojstvo novih domovin

Bogata ustvarjalnost slovenskih beguncev v Italiji in Avstriji

Helena Jaklitsch,

Helena Janežič, Lenart Rihar

NUK in Družina, 2017, t. v., 142 str., 19,50 €



Maja 1945 je beg iz stare domovine z vso tragičnostjo, ki ga je spremljala, za mnoge begunce, še prepričane, da se bodo čez nekaj tednov vrnili, v resnici pomenil začetek negotove poti v nove domovine. Priprave na to novo življenje pa so se začele že v zbirnih centrih in taboriščih na avstrijskem Koroškem in v Italiji. V besedi in sliki jih predstavlja pričujoča knjiga, kljub bogati vsebini skromno imenovana katalog, s predgovorom akademika Kajetana Gantarja.

Formalno gre res za spremljevalno gradivo k razstavi z enakimi naslovom, ki bo v osrednji slovenski knjižnici, v Plečnikovem hodniku v pritličju, odprta še do 25 novembra. Postavili sta jo Helena Janežič z izbranim gradivom iz Zbirke tiskov Slovencev zunaj RS, ki jo vodi, ter zgodovinarica dr. Helena Jaklitsch, ki je izbrala 16 osebnih zgodb slovenskih beguncev v povojnih taboriščih. V ospredju je osupljiv razmah šolstva in kulturnega delovanja ter s tem povezane zapise besede, v skromnih razmerah begunskih taboriščih natisnjene ali razmnožene v knjigah, časnikih, revijah, na letakih in plakatih. To gradivo ilustrira izjemna galerija arhivskih fotografij, mnogih prvič predstavljenih javnosti, ki sta jih posnela Lojze Erjavec in Marjan Hočevar. Večino jih je prispevala Rafaelova družba, njen ravnatelj Lenart Rihar pa je napisal tudi uvod v knjigo, v kateri so predgovor in povzetki prevedeni v angleščino in španščino. > **IZTOK ILICH**