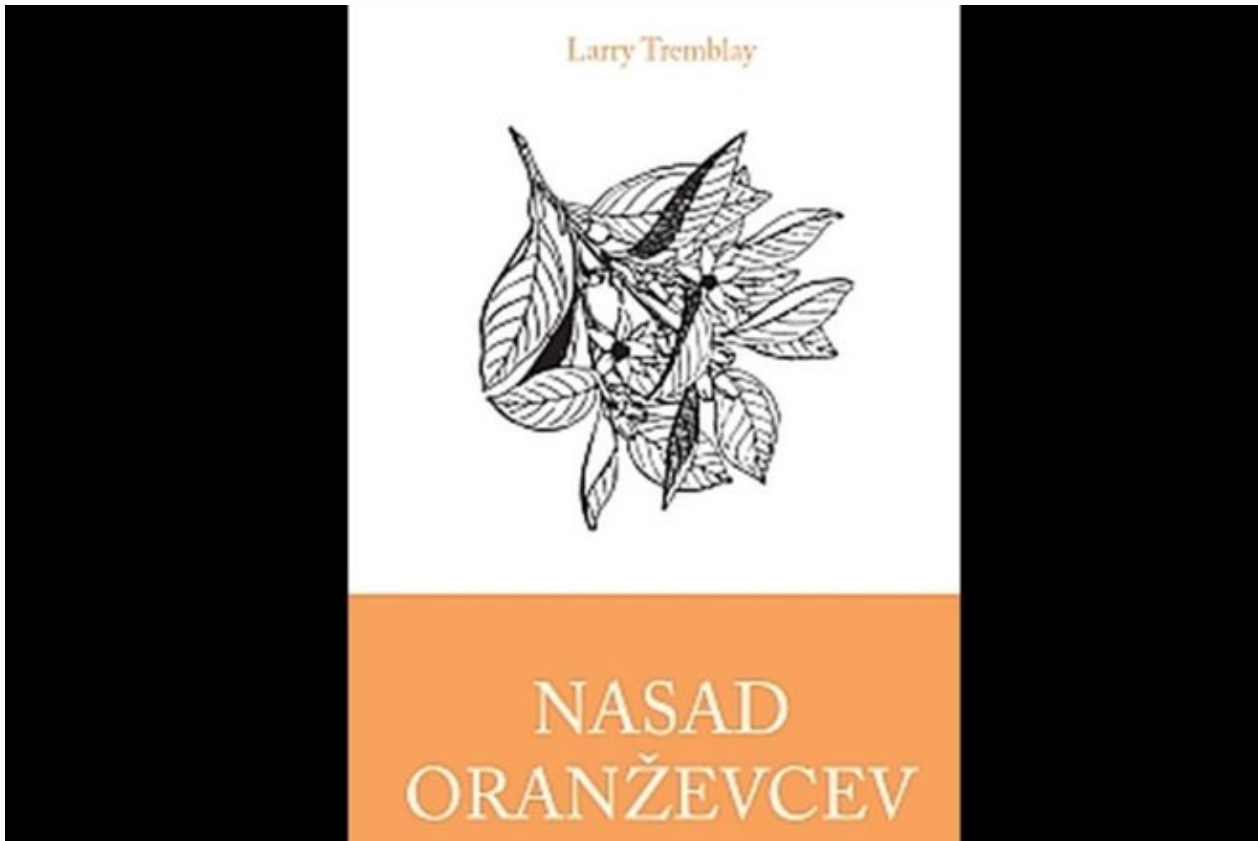


[DO ZADNJE STRANI](#)

## Do zadnje strani: V imenu boga

V kratkem romanu *Nasad oranževcev* iz leta 2013 je priznani in večkrat nagradjeni kanadski pisatelj, dramatik, igravec in režiser *Larry Tremblay* fascinantno združil različne teme, ki privabljajo ne zaradi aktualnosti, temveč načina, na kakršnega so izpisane. Slovenskemu bralcu prvič predstavljeni pisatelj je okvirno temo samomorilskega napada na ozadju iluzionistične ideje o pravičnem maščevanju in večnem življenju v raju kot nagradi za mučeniško smrt namesto »od zunaj« prikazal »od znotraj«. Namesto senzacionalistične medijske prevleke, ki za hip zavibrira svet, takoj za tem pa ponikne, da bi dala prostor novim senzacijam, jo prikaže v vsej neopisljivi dimenziji, neposredno, neprikrito in kljub navideznemu odmiku čustvene plati še toliko bolj čustveno. Ob tem položi zgodbo med devetletna zamenljiva dvojčka Ahmeda in Aziza ter ju obda z avreolo kajnovske zatajivne in posledično razžirajočega dualizma žrtve in krivde, zločina in kazni, videza in resnice.



Jasna Lasja

16. november 2017 16. november 2017 0:00

Prvič otroško edensko idilo prekine smrt njunih starih staršev, ko nedaleč od družinske hiše na neimenovanem podeželju Bližnjega vzhoda useka bomba. Smrt, ki jo je po prepričanju lokalnega poglavarja treba maščevati. A pot na drugo stran gore, nevarno zaradi domnevno neeksploziranih min, poznata zgolj dečka, ki sta jo odkrila med spuščanjem zmaja. Njunemu očetu je prepuščeno, da izbere mučenika. Medtem ko ta izbere močnejšega Ahmeda, je mati kljub razcefranemu srcu »razumnejša«, ko želi Azizovo skorajšjo mučno smrt zaradi neozdravljive boleznj preleviti v junaško dejanje in tako ohraniti vsaj enega sina.

Zaradi očetove neomajnosti, saj je bolnega prepovedano podvreči smrti, mati skrivaj poskrbi za zamenjavo identitet med bratoma, kar Aziz kljub Ahmedovi dilemi ponosno sprejme. Od tu se začne Ahmedov, zdaj Azizov, razboleni notranji boj, ki nenadzorovano izbruhne ob slavljenju »njegov« mučeniške smrti, ko je zaradi razkrite resnice že drugič pregnan z nasada oranževcev. Znova ga srečamo v odrasli dobi v ameriškem velemestu, ko se kot študent gledališke igre pripravlja na sklepno uprizoritev. Tematika drame, podobna njegovi otroški izkušnji, izbeza na dan neozdravljivo bolečino, podkrepljeno z naknadnim spoznanjem, da razstrelivo, s katerim se je opasal njegov brat, ni razstrelilo »nevarnih psov«, kot je bilo rečeno, temveč skupino otrok med gledanjem lutkovne predstave. Da bi utišal tisočere glasove, ki kričijo v njem, in umiril duhove umrlih, ki ga preganjajo v nočnih delirijih, se Ahmed odloči v obliki gledališke iluzije izpovedati nepovratno tragične zgodbe in s tem morda nekoč doseči pomiritev s samim seboj.

Prepletajoče se tematske veje, od (islamskega) patriarhata, neomajne vere v edinega boga, nesmiselnosti vojne, zlorabe zveličane ideje o samomorilskem dejanju, ki namesto objubljenega raja razpre globoko brezno bremena krivde in kazni, privedejo do temeljnih vprašanj človekove eksistence, ki jih ekstremne okoliščine prisilijo v nvoične prevetritve. Liričen in hkrati zdravorazumski, realističen in hkrati intuitivno magičen, predvsem pa pretresljiv in globoko zarezujoč roman, ki aktualno tematiko razkriva z nove plati, predvsem naivno otroške in subtilno ženske, je zagotovo ena najsrsrljivejših in najlepših zgodb s tega področja.

[do zadnje strani](#) [knjiga](#) [recenzija](#) [Larry Tremblay](#) [Nasad oranževcev](#)

[POŠLJI KOMENTAR](#)

[POŠLJI POPRAVEK](#)



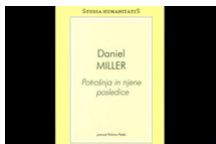
### Spremljajte prispevke na temo "Knjiga"

Vpiši elektronski naslov

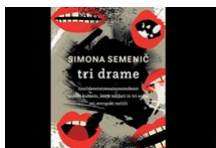
[Naroči se](#)

Obvestilo z zbranimi članki vseh tem, ki jih spremljate, pošljemo vsako jutro. Seznam vseh naročil lahko na enem mestu upravljate preko povezave na dnu obvestila.

## Preberite sorodne prispevke



Do zadnje strani: tudi potrošnja je kultura



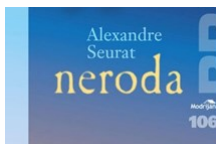
Do zadnje strani: Intimno je družbeno



Do zadnje strani: Le obrobne reči?



Do zadnje strani: Drugačnost kot zgled



Do zadnje strani: (Ne)prepoznavnost družinskega nasilja

## DNEVNIK

Družba medijskih vsebin, d.d.

### DRUŽBA

Predstavitve  
Vodstvo  
Dosežki  
Sporočila za javnost

### OGLAŠEVANJE

Spletni oglasi  
Tiskani oglasi  
Scena  
Osmrtnice  
Mali oglasi

### EDICIJE

Dnevnik  
Nedeljski dnevnik  
Razvedrilo  
DNK naročniški klub  
Naročanje edicij  
Digitalni paketi  
Posebna ponudba