

Pučnik

Rosvita Pesek

Mohorjeva družba Celovec,
2013, t. v., 492 str., 35,90 €, JAK

Zgodovinarica in televizijska voditeljica Rosvita Pesek je po skupinskem portretu prve poosamosvojitvene vlade, v kateri je imel Jože Pučnik eno ključnih vlog, zdaj izrisala še povsem njegovo portretno študijo. Prikaže ga kot človeka, ki je po več kot šestih letih politično motiviranega zapora odšel v Nemčijo, tam znova začel na dnu in se, ko je začutil, da bo doma mogoče nekaj spremeniti, vrnil ter začel jasno, odločno in brez preračunljivosti razglašati zahtevno po osamosvojitvi Slovenije. Pučnik je bil osebnost, pri kateri je bilo, po vseh krivicah, podlostih in ponižanjih, ki jih je doživel, v javnih nastopih čutiti nekaj zagrenjenosti, ne pa tudi maščevalne želje po poravnavanju računov – kar so mu podtikali nasprotniki, posebno takrat, ko se je lotil raziskovanja povojnih pobojev. Spotikali pa so ga tudi nekateri politični sopotniki, da bi prikrili lastnim ambicijam in koristim podrejena ravnanja. Avtorica je svojo misel, da je bil Jože Pučnik prevelik za čas in sodobnike, med katerimi je živel, zgovorno ilustrirala že na začetku knjige z opisom zakulisnih dogajanj ob njegovi smrti, ko so nekatere skupine celo s poslovnimi zadržki nasprotovale pogrebu z državnimi častmi. > IZTOK ILICH

