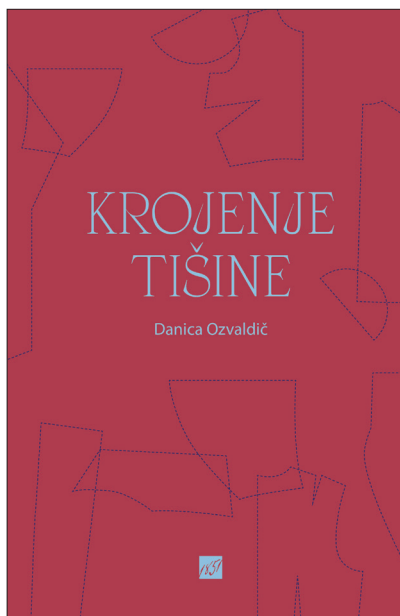




CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

— Prva slovenska založba —

DANICA OZVALDIČ: KROJENJE TIŠINE



Podatki o knjigi

- Naslov: Krojenje tišine
- Avtorica: Danica Ozvaldič
- Urednica: Saška Ocvirk
- Format: 135 mm x 210 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 272
- ISBN: 978-961-278-591-8
- Cena: 25 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2022

Kontakt

Uredništvo
T 03 426 48 00
urednistvo@celjska-mohorjeva.si

Ko trdo blago usode ukrojiš po svoji meri

Pretrsljiv biografski roman o življenju Franca in Terezije se začene v tridesetih letih prejšnjega stoletja. Fant, ki mu zaradi bolezni ne pripisujejo nobenih možnosti v življenju, in dekle, ki premore izjemen pogum in moč, skupaj ustvarita zgodbo, ki jo desetletja pozneje zapiše njuna najmlajša hči. Pronicljiv in čuteč dokument časa, prostora ter ljudi.

Življenje malega Frančka usodno zaznamuje bolezen, ki mu pri štirih letih vzame sluh, zdravniki pa mu zaradi nje napovedo tudi zgodnjo smrt. Vendar take sodbe presegajo človeško pristojnost. Franček zaradi izgube sluha sicer ne more prevzeti družinskega mlina, vendar po spletu okoliščin in kljub težkim vojnim razmeram postane izjemen krojaški mojster. Na križiščih slovenskega in nemškega sveta, v času, ki ga na vse mogoče načine zaznamuje vojna, išče svoj prostor pod soncem, svoj smisel in poslanstvo. Na nepredvidljiv način se mu začne uresničevati, ko ob cesti, posuti s protipehotnimi minami, zagleda dekle z ruto in nemško čelado na glavi. Nepozabna zgodba o vztrajnosti, veri v dobro, upanju in povezanosti. Osebna zgodba, ki bo v navdih vsem generacijam.

O avtorici

Danica Ozvaldič se je rodila maja 1955 v Mariboru. Po izobrazbi je magistrica ekonomije, že od gimnazijskih let pa se ukvarja s pisanjem. Po srednji šoli je sprva študirala slovenščino in angleščino, kjer pa, kot sama pravi, »ni bila dovolj vztrajna in pogumna, pa malo preveč zaljubljena«. V drugo je izbrala študij ekonomije. V tistih letih je v fakultetnem glasilu ves čas objavljala svoje pesmi. Vendar ji poezija tistih časov ni bila zelo blizu. Tako je njena pesniška zbirka



Pesmi je ime svetloba izšla šele leta 2018. Bila je štipendistka banke in tam se je tudi zaposlila. Bančništva se je resno oprijela in pustila v njem pečat. Vedno se je posebej posvečala medsebojnim odnosom in moči sodelovanja različnih ljudi in skupin. Še vedno se ukvarja z izobraževanji na področju vodenja in komunikacije ter deluje kot mediatorica. Nikoli ni opustila pisanja pesmi kot tudi priložnostnih besedil.

Biografski roman *Krojenje tišine* je njeno prvo obsežnejše prozno delo, posvečeno staršem, predvsem očetu. Danica Ozvaldič živi v Mariboru, je poročena in mama treh otrok.

Iz knjige

Ko potrkajo, si pripravljen. Šest resnih, spoštovanja vrednih mož stopi v tvojo delavnico. Njihov nastop je slovesen, zaradi česar se tudi ti počutiš tako. Ko stopijo k obleki, da bi ocenili tvoj izdelek, prosiš, da »tvoj model« obleko obleče. Nasmehnejo se, češ ni potrebno, pa jih poprosiš: »Gospodje, deset dni sem šival. Nisem šival za izpit, šival sem za tega cenjenega gospoda. Prosim, da mi nakloni to čast, da obleko, izdelano po njegovih merah, obleče.«

Malo začudeno, malo odobravojoče se resni gospodje spogledajo in se vprašujoče zazrejo v tistega, ki mu je tvoja prošnja namenjena. Ta stopi naprej, se nasmehne, najprej kolegom, potem rahlo prikima tebi in odpre dlan kot poziv, da mu obleko izročiš.

S poklonom jo snameš z lesenega modela: »Da boste videti tako, kot se spodobi, sem za vas sešil tudi srajco. In kravato, seveda.«

Med oblačenjem se izza zavese ne sliši nobena beseda. Vsi molčite. Čudiš se, da zaradi tega nisi popolnoma nič na trnih. Že s tem nastopom bi lahko zmagal, a pravo navdušenje šele sledi. Obleka je članu komisije kot ulita. Podrobnejši pregled odkrije tvojo natančnost in smisel za podrobnosti. Obleka mora biti namreč navznoter tako lepo izdelana, da ni lastnika nikoli sram, ko se razkrije. Potem gospodje staknejo glave in po videzu najstarejši reče: »Gospod Pintarič, odlično ste opravili praktični del izpita. To s srajco in kravato – ki sicer nista krojaška domena – kaže vaš izjemni občutek za detajle. Škoda, da vam ni šlo pri politiki in vam ne moremo dati tudi splošne ocene tako odlične, kot jo nedvomno zaslužite. Čestitamo vam in vas sprejemamo v svoje vrste. Dobrodošli, cenjeni kolega.«

(Stran 194)

