



Muzej novejše in sodobne zgodovine
Slovenije
Celovška 23
1000 Ljubljana

Številka: 62100-2/2023-3340-72
Datum: 26. 5. 2023

Zadeva: Projekt Muzeja novejše in sodobne zgodovine Slovenije, z naslovom
Brezno pod Macesnovo gorico – mnenje strokovne komisije
Zveza: dokumenti v zadevi št. 62100-48/2022-3340-8 in 62100-2/2023-3340

Spoštovani,

Ministrstvo za kulturo (v nadaljevanju: ministrstvo) je prejelo dne 13. 1. 2023 in dne 3. 4. 2023 po elektronski pošti dopolnitvi Progama dela javnega zavoda Muzej novejše in sodobne zgodovine Slovenije za leto 2023, ki se nanašata na razstavní projekt z naslovom »Brezno pod Macesnovo gorico«. Dopolnitvi je evidentiralo pod št. 62100-48/2022-3340-29 in 2100-2/2023-3340-22.

V skladu Pravilnikom o načinu izvajanja financiranja javnih zavodov, javnih skladov in javnih agencij na področju kulture (Uradni list RS, št. 85/10) je dopolnitvi predloga programa obravnavala in kvalitativno ovrednotila ter podala mnenje glede višine financiranja za leto 2023, pristojna strokovna komisija za področje premične kulturne dediščine, na seji dne 8. 5. 2023 (zapisnik, evidentiran pod št. 012-45/2022-3340-110). V nadaljevanju vas seznanjamo z mnenjem strokovne komisije iz citiranega zapisnika;

»V besedilu neposrednega poziva javnim zavodom je bilo za prijavo razstavnih projektov navedeno sledeče navodilo: »Ministrstvo podpira izvedbo večjih in celovitih razstavnih projektov, ki vključujejo razstavljanje večjega deleža muzejskih predmetov iz lastnih depojev in temeljijo na povezovanju zaposlenih v muzeju ter zagotavljanju dostopnosti informacij obiskovalcem. Sestavine celovitega projekta so: postavitve nove stalne ali/in občasne razstave, izvedba spremljevalnih programov/pedagoško-andragoških vsebin za ciljne skupine obiskovalcev, izid publikacije: vodnik/katalog ob odprtju razstave in promocijske aktivnosti.«.

Z upoštevanjem zgoraj navedenega navodila je na seji strokovna komisija ponovno pregledala vso prejeto dokumentacijo, ki se nanaša na projekt »Brezno pod Macesnovo gorico« in ugotavljala popolnost projekta iz predloga programa Muzeja novejše zgodovine Slovenije (Muzeja novejše in sodobne zgodovine Slovenije). Strokovna komisija je ponovno preverila predlagane dopolnitve vloge za izvedbo celovitega razstavnega projekta »Macesnova gorica«, in sicer v naslednjih treh segmentih:

1. pedagoškem in drugem spremnem programu;
2. spremni publikaciji;
3. podrobnejši predstavitvi koncepta razstave.

Iz prejetih dopolnitev je razvidno, da:

Ad 1) razstavo nameravajo odpreti konec leta (decembra) 2023, izvedbo spremnega programa pa predvidevajo šele v letu 2024; da razstava ne bo primerna za otroke in družine, za srednješolce bodo pripravili učne ure po vzoru učnih ur o koncentracijskih taboriščih in holokavstu; za odrasle bodo pripravili še dodaten program;

Ad 2) bo spremna publikacija znanstveni zbornik, ki ga bo izdala zasebna Ustanova Memores. Sredstev Ministrstva za kulturo za izid publikacije naj ne bi potrebovali. Sicer so rubrike v obrazcih za prijavo projekta v delu, ki se nanašajo na podatke o publikaciji in njeni finančni specifikaciji (ki jih vloga zahteva ne glede na financerja) ostale prazne/neizpolnjene. Prav tako ni priloženega želenega osnutka vsebine publikacije in oblikovalskega koncepta.

Ad 3) je komisija prejela v pregled »Predlog projekta Macesnova gorica« pospremljen s komentarjem, da scenarij razstave ostaja nespremenjen.

Komisija po pregledu scenarija za razstavo ugotavlja, da predlogu razstavnega projekta manjka muzeološka interpretacija, ki bi bila zavestno usmerjena k cilju spodbujanja etično moralnega premisleka in družbenega dialoga. Skozi interdisciplinarnost, večperspektivnost, vključevanje različnih stališč in osebnih zgodb z namenom spodbujanja človečnosti in empatije, je mogoče razstavo in spremljevalne programe odpreti tudi za širše občinstvo – družine in učence tretje triade osnovne šole. Predvidena znanstvena publikacija tudi v dopoljnjeni vlogi ni predstavljena v skladu z navodili razpisne dokumentacije. Komisija meni, da mora razstavo spremljati publikacija tipa razstavni katalog, ki naj izide ob odprtju razstave. Katalog naj bo prilagojen širši javnosti z jasnim ciljem vzpostavljanja dediščinskega dialoga in kritičnega družbenega razmisleka. Pedagoško/andragoške programe je potrebno dodelati z ustreznim interdisciplinarnim pristopom, da se ogled razstave na primeren način lahko omogočili širši ciljni publiki.

Sklep:

Iz zapisanega je razvidno, da komisija muzeju predlaga korenito dopolnitev vsebin razstave v smislu celovitega muzeološkega projekta, za kar je potrebno dodatno delo na projektu. V letu 2023 se projekt zato ne podpre iz sredstev državnega proračuna.«.

Lep pozdrav,

Pripravila:

Vida Koporc Sedej
sekretarka

Špela Spanžel
generalna direktorica
Direktorata za kulturno dediščino